PANINI COMICS

Nº58 • R$ 7,00 Portugal / Continente - 2,25 €

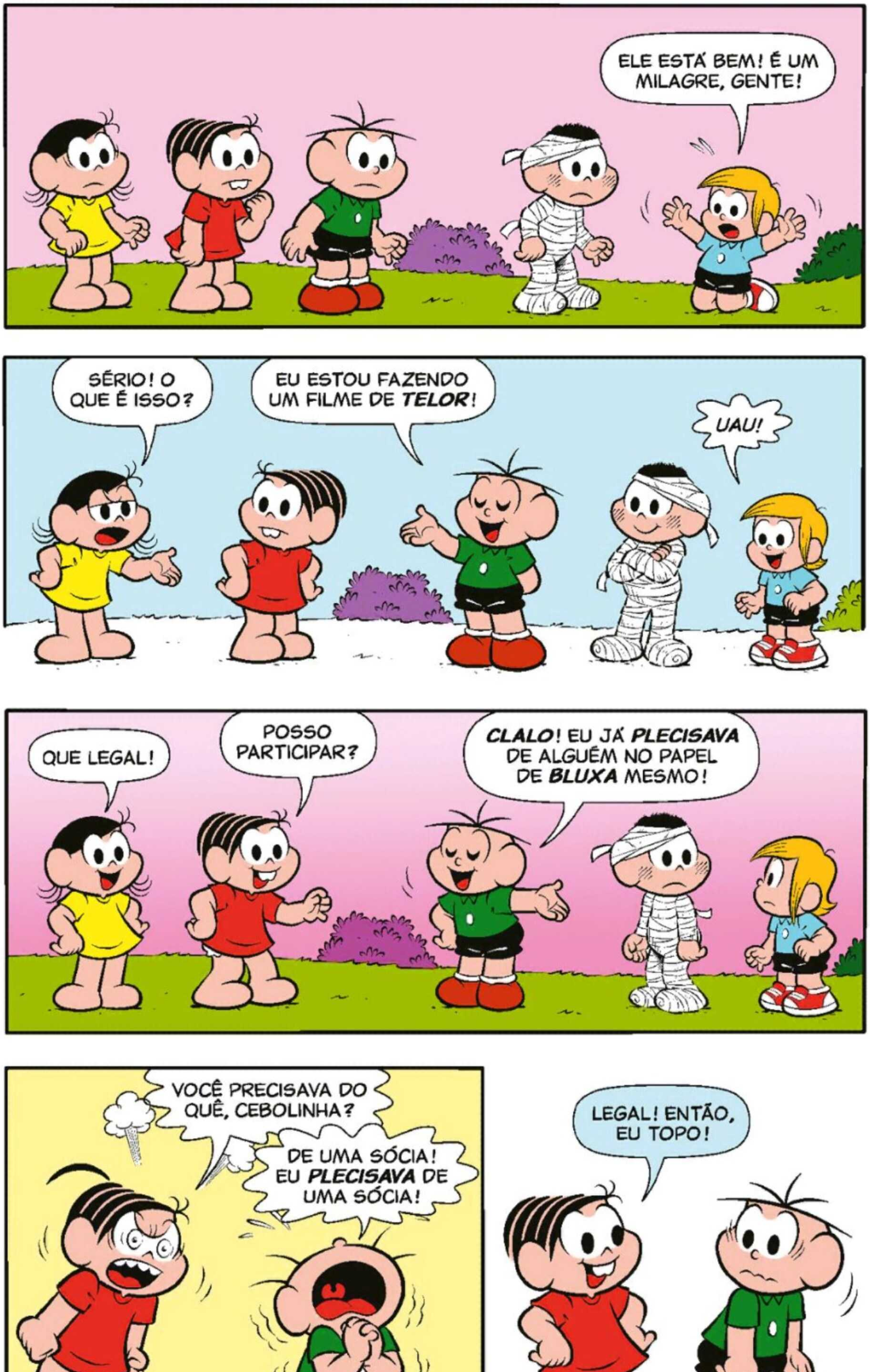
www.turmadamonica.com.br

A TURMA em

O HORROR, O HORROR!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

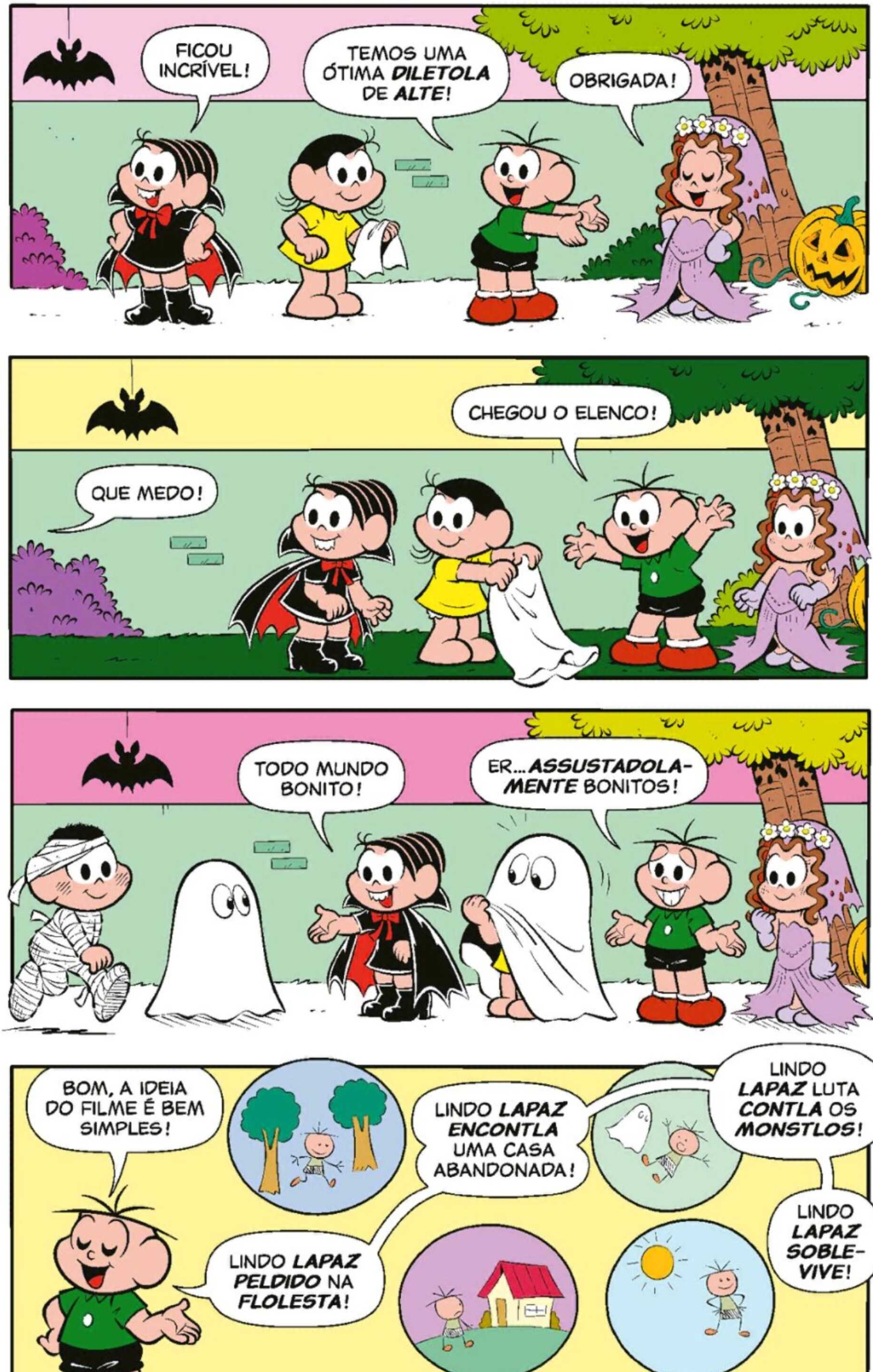
TÁ TODO ENFAIXADO, UÉ! MACHUCOU?
AH!
É QUE EU SOU UMA MÚMIA!
VOCÊ O QUÊ?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EU POSSO EXPLI...
CALMA!
O CEBOLINHA TRANSFORMOU O CASCÃO EM MÚMIA!
DUDU...
POXA, AMIGÃO!
VOCÊ E SEUS PLANOS INFALÍVEIS!
AI, AI...
DUDU, EU...
O CASCÃO NUNCA FOI O MEU FAVORITO, MAS TAMBÉM NÃO PRECISAVA TRANSFORMAR ELE EM MÚMIA!
SE BEM QUE O CHEIRINHO JÁ ERA...
DUDU! EU ESTOU BEM!

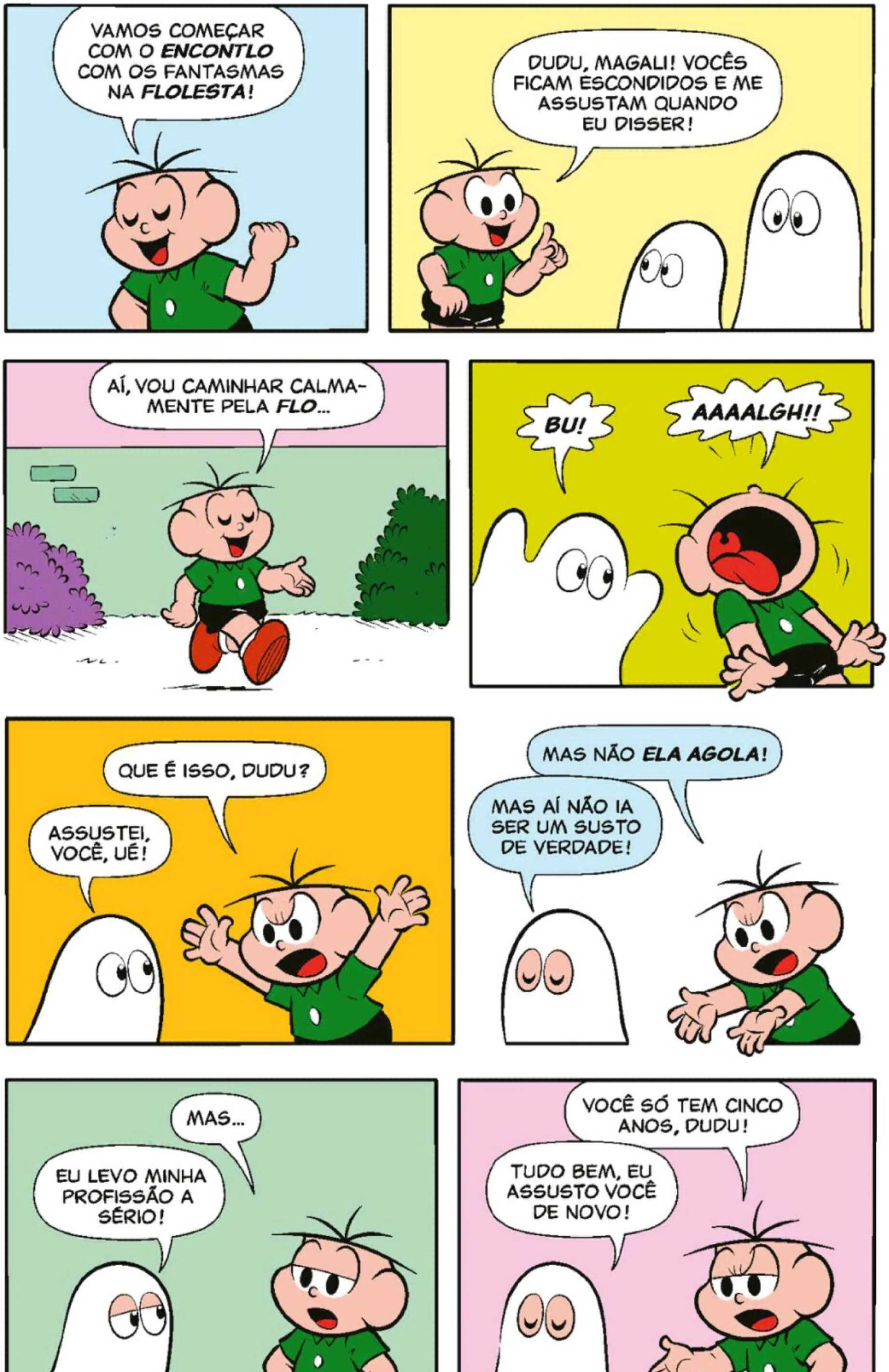

ELE ESTÁ BEM! É UM MILAGRE, GENTE!
SÉRIO! O QUE É ISSO?
EU ESTOU FAZENDO UM FILME DE *TELOR*!
UAU!
QUE LEGAL!
POSSO PARTICIPAR?
CLALO! EU JÁ *PLECISAVA* DE ALGUÉM NO PAPEL DE *BLUXA* MESMO!
VOCÊ PRECISAVA DO QUÊ, CEBOLINHA?
DE UMA SÓCIA! EU *PLECISAVA* DE UMA SÓCIA!
LEGAL! ENTÃO, EU TOPO!

VOCÊS ESTÃO FAZENDO UM FILME?
AH, NÃO, **MALINA**!
VOCÊ JÁ TEVE UMA **HISTOLINHA** EM QUE FAZIA UM FILME! É A MINHA VEZ!
MAS EU QUERO AJUDAR!
SEMPRE QUIS SER ATRIZ!
TÁ! DESSE JEITO, TUDO BEM!
QUE SUCESSO!
EU VOU SER O **PLÓXIMO** ESTIVE **ESPILO**!
OU ALFREDO RITCÓPTERO!
HELICÓPTELO?
RITCÓPTERO! UM DIRETOR QUE FAZIA MUITOS FILMES DE TERROR!
UAU! EU POSSO SER OS DOIS?
ER... PODE...

VAMOS DIVIDIR OS PAPÉIS!
MAGALI VAI SER UMA FANTASMA!
CASCÃO, MÚMIA!
MÔNICA, VAMPILA!
MALINA, NOIVA SINISTLA!
E EU?
VOCÊ VAI PLA CASA PLA NÃO FICAR COM MEDO!
MAS QUEM TEM MEDO É VOCÊ!
LEMBRA DAQUELA VEZ EM QUE...
O DUDU VAI PALTICIPAR!
MUDANÇA DE PLANOS! DUDU É UM VAMPILO E A MÔNICA VAI SER A MOÇA EM APULOS!
EXPERIMENTA ME COLOCAR EM APUROS PRA VOCÊ VER!
DUDU VAI SER OUTLO FANTASMA!
E QUEM VAI SER O PERSONAGEM SEM NOÇÃO QUE SÓ TOMA DECISÕES ERRADAS?
O CEBOLINHA, É CLARO!

OBLIGADO, GENTE!
DE NADA!
AMANHÃ À NOITE, EU ENCONTLO VOCÊS NO QUINTAL DE CASA PALA COMEÇALMOS AS GLAVAÇÕES!
NO DIA SEGUINTE...
ADOREI SUA FANTASIA, MAGALI! VOCÊ ESTÁ PÁLIDA MESMO!
EU NÃO ESTOU FANTASIADA AINDA, MÔNICA! ESTOU PÁLIDA DE FOME!
OLÁ, MENINAS!
SEJAM BEM-VINDAS À TELA DO TELOR!
UAU!


FICOU INCRÍVEL!
TEMOS UMA ÓTIMA DILETOLA DE ALTE!
OBRIGADA!
CHEGOU O ELENCO!
QUE MEDO!
TODO MUNDO BONITO!
ER... ASSUSTADOLAMENTE BONITOS!
BOM, A IDEIA DO FILME É BEM SIMPLES!
LINDO LAPAZ PELDIDO NA FLOLESTA!
LINDO LAPAZ ENCONTLA UMA CASA ABANDONADA!
LINDO LAPAZ LUTA CONTLA OS MONSTLOS!
LINDO LAPAZ SOBLEVIVE!


VAMOS COMEÇAR COM O ENCONTLO COM OS FANTASMAS NA FLOLESTA!
DUDU, MAGALI! VOCÊS FICAM ESCONDIDOS E ME ASSUSTAM QUANDO EU DISSER!
AÍ, VOU CAMINHAR CALMA-MENTE PELA FLO...
BU!
AAAALGH!!
QUE É ISSO, DUDU?
ASSUSTEI, VOCÊ, UÉ!
MAS NÃO ELA AGOLA!
MAS AÍ NÃO IA SER UM SUSTO DE VERDADE!
MAS...
EU LEVO MINHA PROFISSÃO A SÉRIO!
VOCÊ SÓ TEM CINCO ANOS, DUDU!
TUDO BEM, EU ASSUSTO VOCÊ DE NOVO!

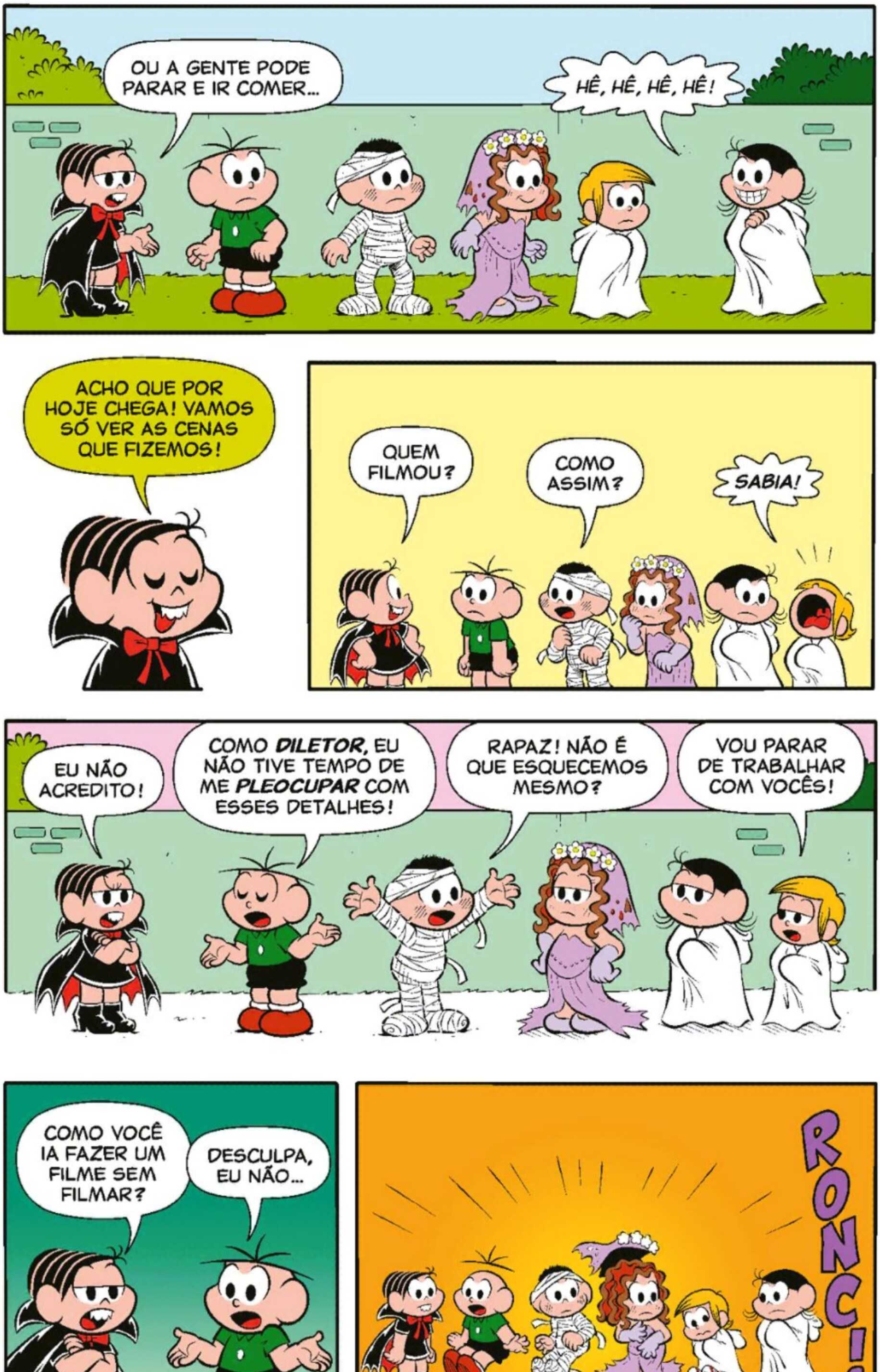
POR FAVOR, NÃO!
QUER DIZER, NÃO PLECISA! A CENA FICOU ÓTIMA!
AGOLA, VOU ENCONTLAR A CASA ABANDONADA!
MAS É A CASA DO FLOQUINHO!
EU TINHA LECULSOS LIMITADOS!
A CASA É ASSOMBLADA POR UMA NOIVA SINISTLA!
E O QUE EU FAÇO?
SEJA SINISTLA!
E, ASSIM, NOSSO LINDO HELÓI CHEGA A UMA CASA ASSOMBLADA!
UUUUUH!

VÁ EMBOLA, ALMA PENADA!
NÃO!
COMO, NÃO?
NÃO QUERO IR, UÉ!
UUUH!
GENTE, VOCÊS NÃO ESTÃO ENTENDENDO! O HELÓI PLECISA GANHAR ESSA DISPUTA!
POIS NÓS NÃO VAMOS DEIXAR DE ASSOMBRAR A CASA!
É!
A CASA É DO FLOQUINHO!
ENTÃO, VEM, FLOQUINHO!
EI, VOCÊS PLECISAM ME AJUDAR, SENÃO VAI SER MUITO DIFÍCIL!
UUUUUHH!
AAAAAHHH!!

QUAL É O PLOBLEMA DE VOCÊS?
FIQUEI ENTEDIADO!
BOA, MUMÃO!
EU IA CHAMAR VOCÊ!
EU ACHEI MINHA ATUAÇÃO ÓTIMA!
MAS EU...
CEBOLINHA!
COMO SUA SÓCIA, EU VIM OFERECER AJUDA!
COMO SEU SÓCIO, EU...
...PLECISO ACEITAR! ESTOU DESESPELADO!
DEIXA COMIGO!
MUITO BEM! TODOS EM SEUS LUGARES!

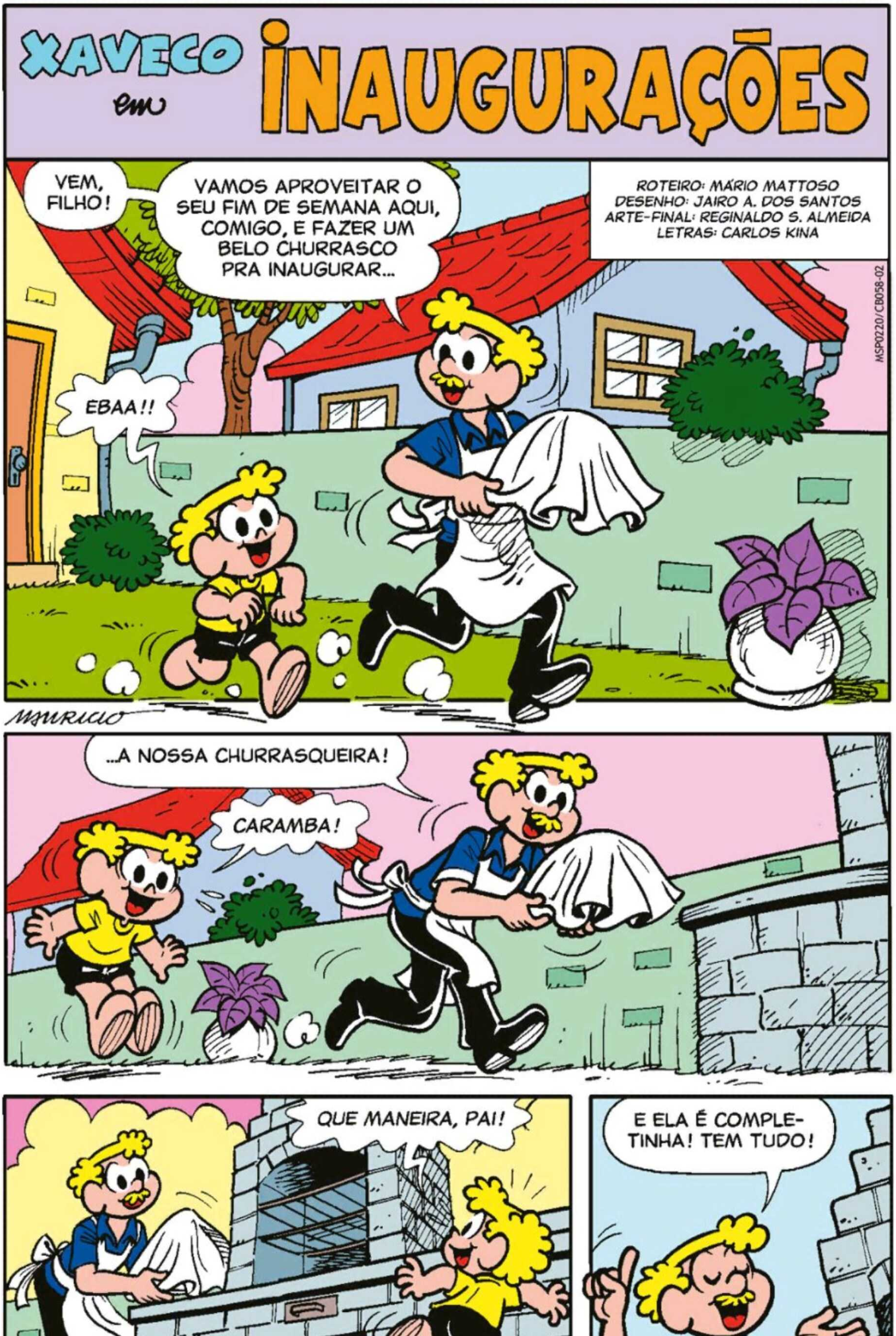
QUANDO EU DISSER, O CEBOLINHA VAI CORRER NA DIREÇÃO DOS MONSTROS!
POR QUE EU FALIA ISSO?
É O QUE OS PATETAS DOS FILMES SEMPRE FAZEM!
CELTO, ESTOU PLONTO!
PREPARAR...
CORRE, CEBOLA!
AAAAAHH!!
AAAAAHH!!
TUM
CASCÃO, VOCÊ ESTÁ DOIDO?

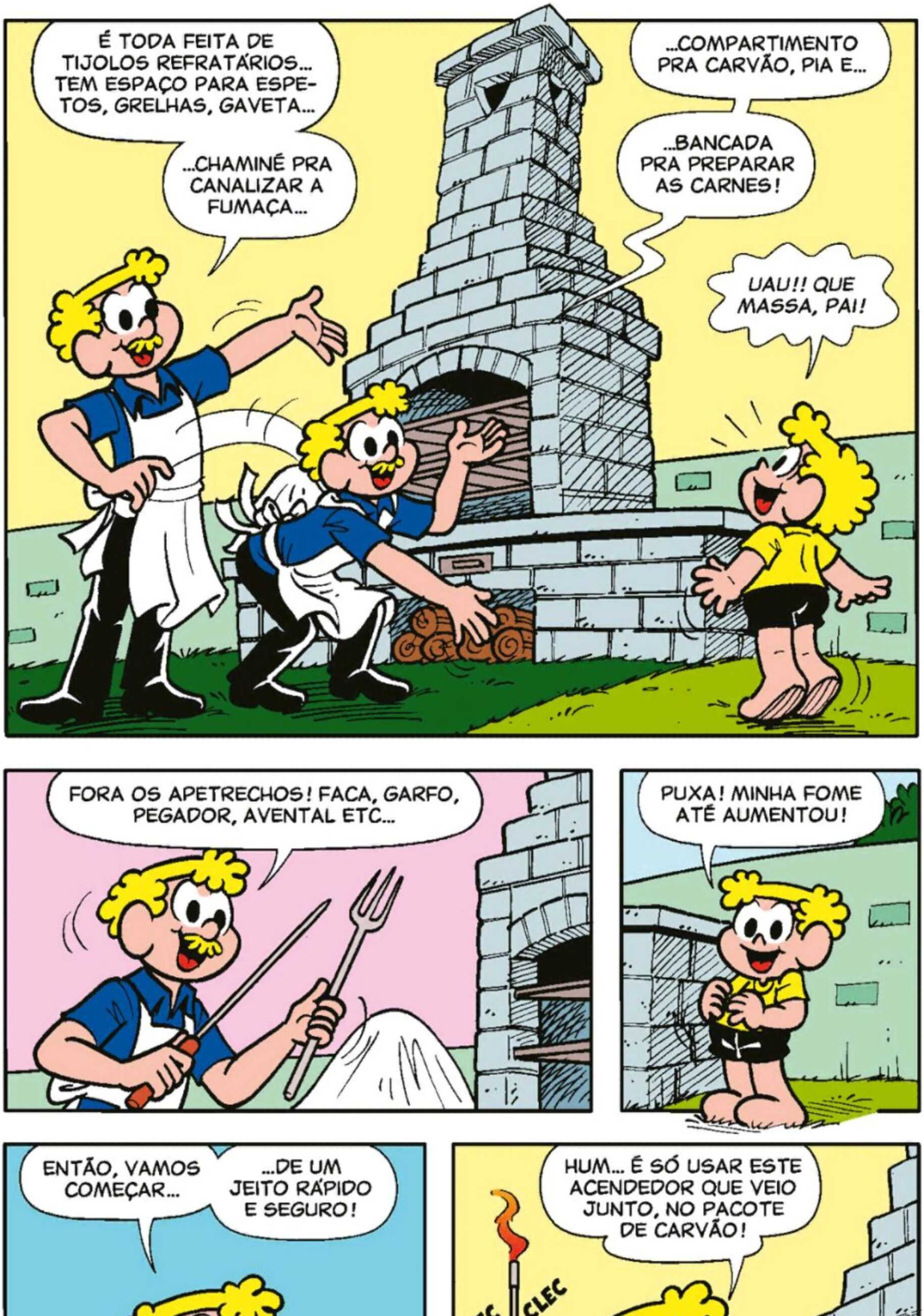
O QUE ACONTECEU?
O CASCÃO COLEU NA MINHA DILEÇÃO E A GENTE TLOMBOU!
PRA DAR MAIS AÇÃO!
VOCÊ É UM DESCONTLOLADO!
E NÓS SOMOS UMA LINDA MÚMIA DE DUAS CABEÇAS!
É A COISA MAIS MEDONHA QUE EU JÁ VI!
TÁ TUDO ERRADO!
EU FALEI QUE ELA DIFÍCIL SER DILETOR, MÔNICA!
NINGUÉM ME DIRIGE, EU SOU LIVRE! TIRANDO MEUS PAIS, CLARO!
MAS ACHO QUE PODEMOS TENTAR DE NOV...
RONC!

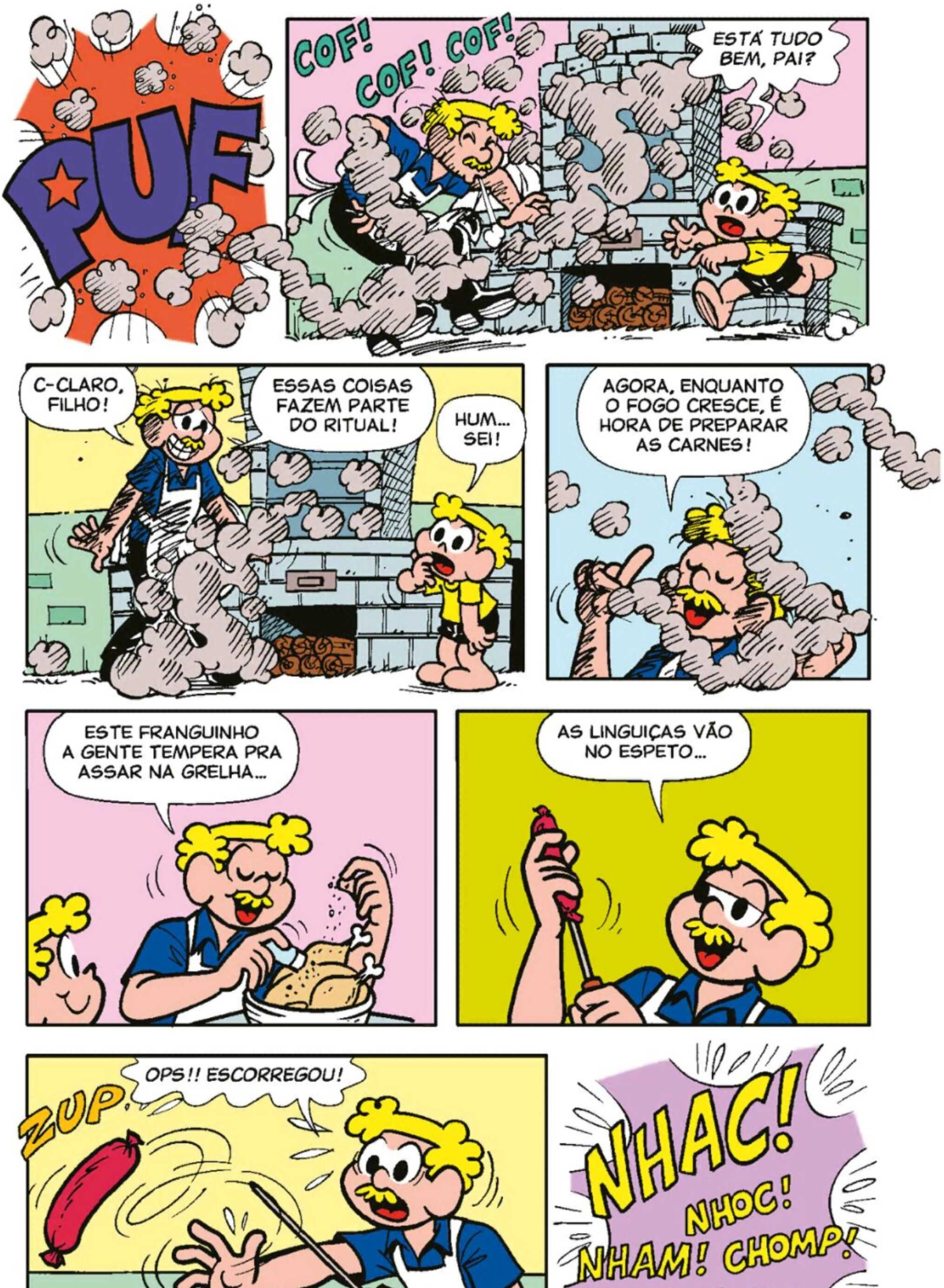

OU A GENTE PODE PARAR E IR COMER...
HÊ, HÊ, HÊ, HÊ!
ACHO QUE POR HOJE CHEGA! VAMOS SÓ VER AS CENAS QUE FIZEMOS!
QUEM FILMOU?
COMO ASSIM?
SABIA!
EU NÃO ACREDITO!
COMO *DILETOR*, EU NÃO TIVE TEMPO DE ME *PLEOCUPAR* COM ESSES DETALHES!
RAPAZ! NÃO É QUE ESQUECEMOS MESMO?
VOU PARAR DE TRABALHAR COM VOCÊS!
COMO VOCÊ IA FAZER UM FILME SEM FILMAR?
DESCULPA, EU NÃO...
RONC!

BOM, VAMOS RESOLVER ISSO LANCHANDO!
FILME E PIPOCA!
OBA!
FILME DE TERROR DE VERDADE?
TENHO MEDO!
É, MALINA, SUA HISTOLINHA FOI MAIS LEGAL MESMO!
BOBAGEM, CEBOLINHA!
A VERDADE É QUE TUDO, COM OS NOSSOS AMIGOS, É DIVERTIDO! ENTÃO FOI TUDO ÓTIMO!
E, DA PRÓXIMA, TENTAMOS UM FILME DE AÇÃO!

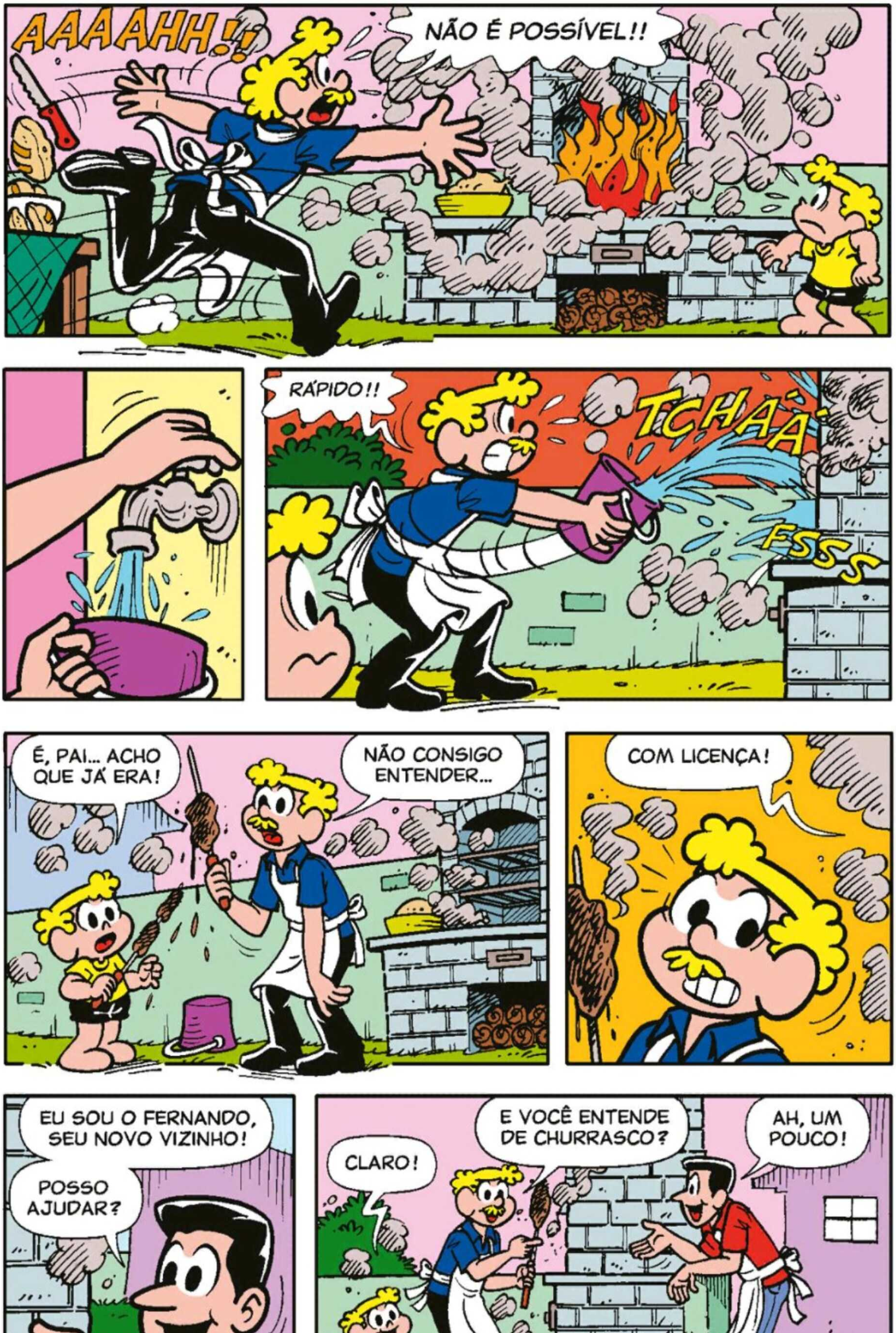
PUF
UAU! ESTA HISTÓRIA VAI SER DAS BOAS!
HORAS MAIS TARDE...
DAÍ, ELES TROMBARAM E VIRARAM...
...UMA MÚMIA HORRÍVEL DE DUAS CABEÇAS!
OOOHH!
MUÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
DE ONDE ELE TIRA ESSAS IDEIAS?
DIZ ELE QUE VIU NUM FILME!
FIM

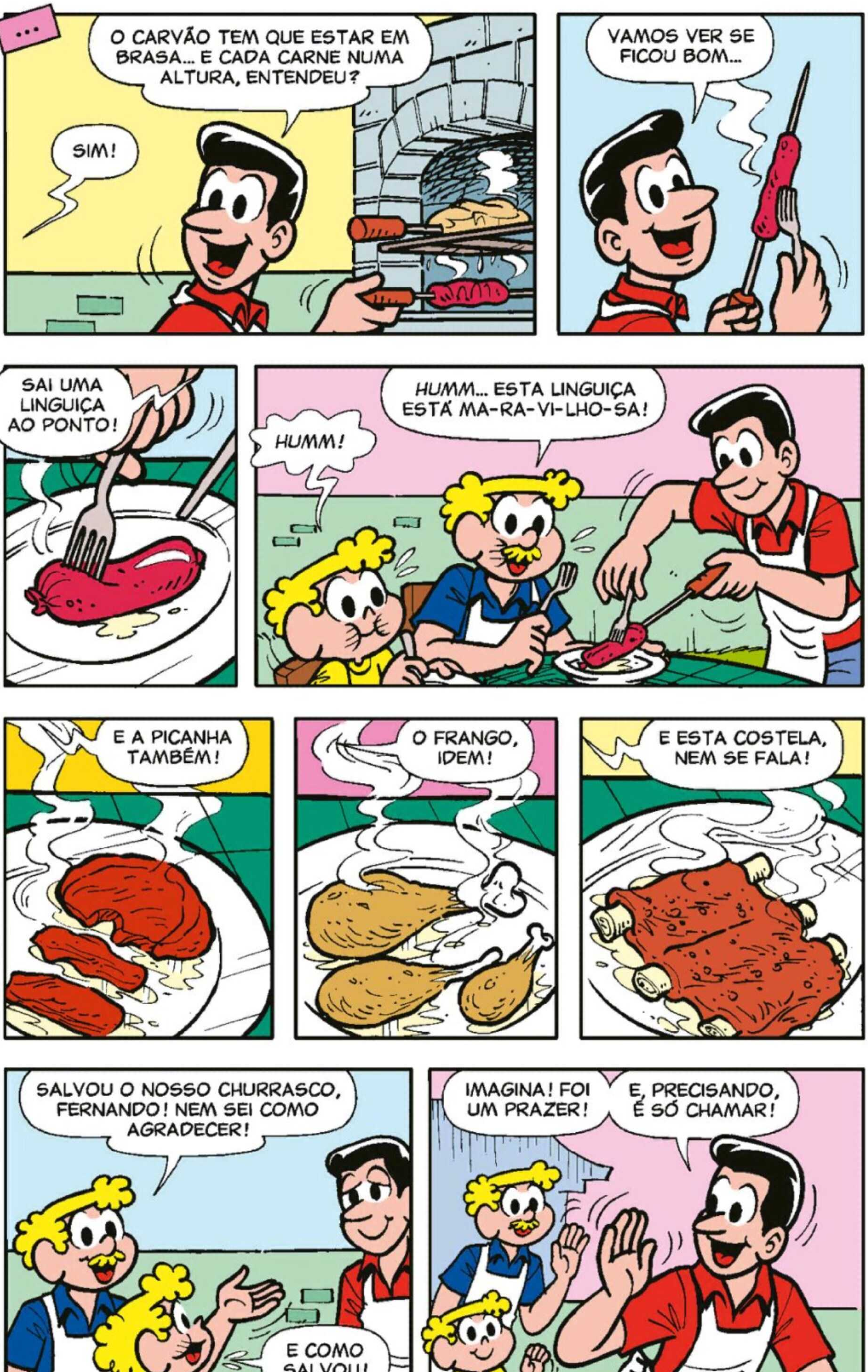

XAVECO em
INAUGURAÇÕES
VEM, FILHO!
VAMOS APROVEITAR O SEU FIM DE SEMANA AQUI, COMIGO, E FAZER UM BELO CHURRASCO PRA INAUGURAR...
ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO
DESENHO: JAIRO A. DOS SANTOS
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: CARLOS KINA
MSP0220/CB058-02
EBAA!!
MAURICIO
...A NOSSA CHURRASQUEIRA!
CARAMBA!
QUE MANEIRA, PAI!
E ELA É COMPLE-TINHA! TEM TUDO!

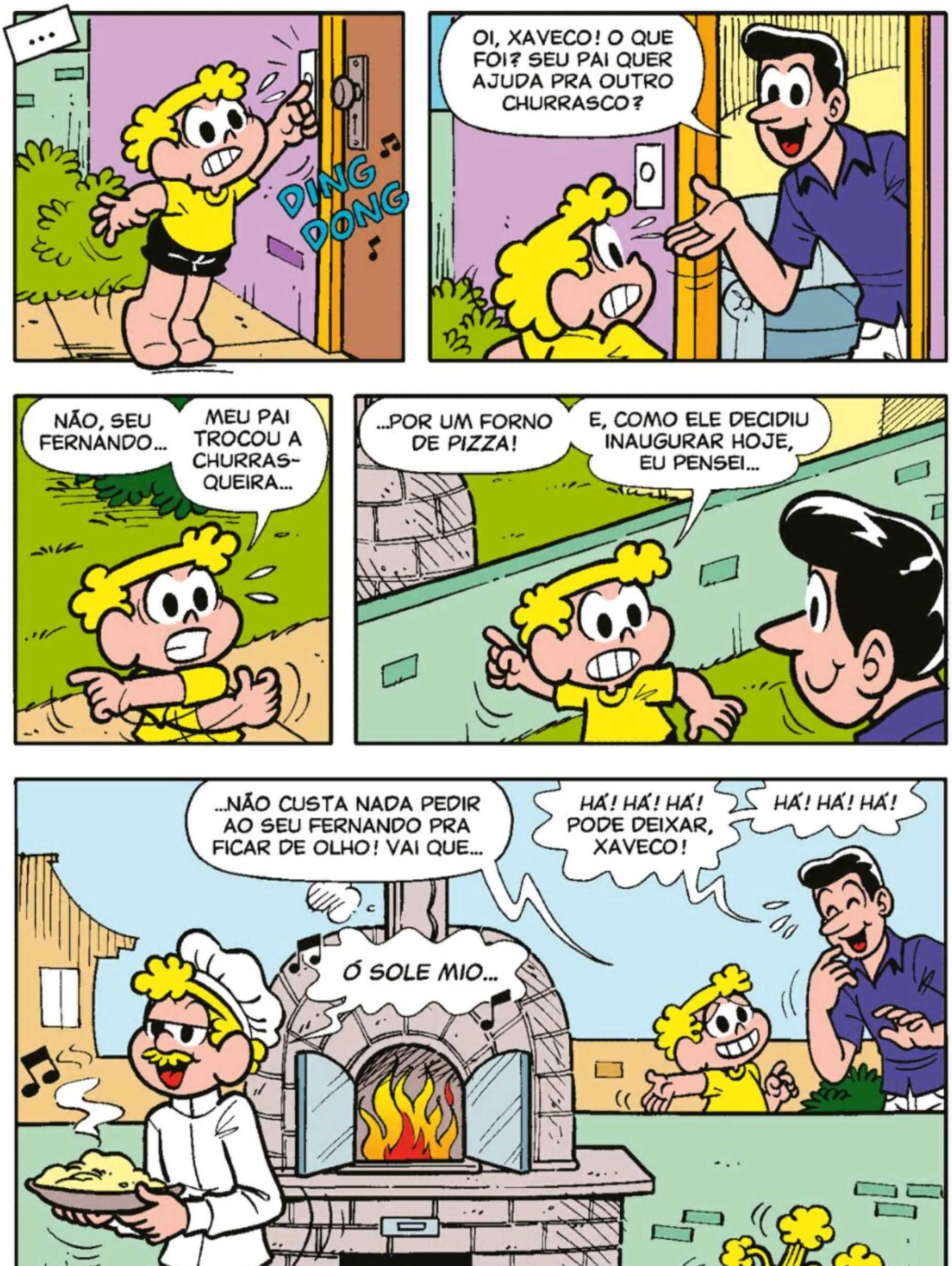

É TODA FEITA DE TIJOLOS REFRATÁRIOS... TEM ESPAÇO PARA ESPETOS, GRELHAS, GAVETA...
...CHAMINÉ PRA CANALIZAR A FUMAÇA...
...COMPARTIMENTO PRA CARVÃO, PIA E...
...BANCADA PRA PREPARAR AS CARNES!
UAU!! QUE MASSA, PAI!
FORA OS APETRECHOS! FACA, GARFO, PEGADOR, AVENTAL ETC...
PUXA! MINHA FOME ATÉ AUMENTOU!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR...
...DE UM JEITO RÁPIDO E SEGURO!
HUM... É SÓ USAR ESTE ACENDEDOR QUE VEIO JUNTO, NO PACOTE DE CARVÃO!
CLEC
CLEC


PUF
COF! COF! COF!
ESTÁ TUDO BEM, PAI?
C-CLARO, FILHO!
ESSAS COISAS FAZEM PARTE DO RITUAL!
HUM... SEI!
AGORA, ENQUANTO O FOGO CRESCE, É HORA DE PREPARAR AS CARNES!
ESTE FRANGUINHO A GENTE TEMPERA PRA ASSAR NA GRELHA...
AS LINGUIÇAS VÃO NO ESPETO...
ZUP
OPS!! ESCORREGOU!
NHAC!
NHOC!
NHAM! CHOMP!
NHAM! CHOMP!

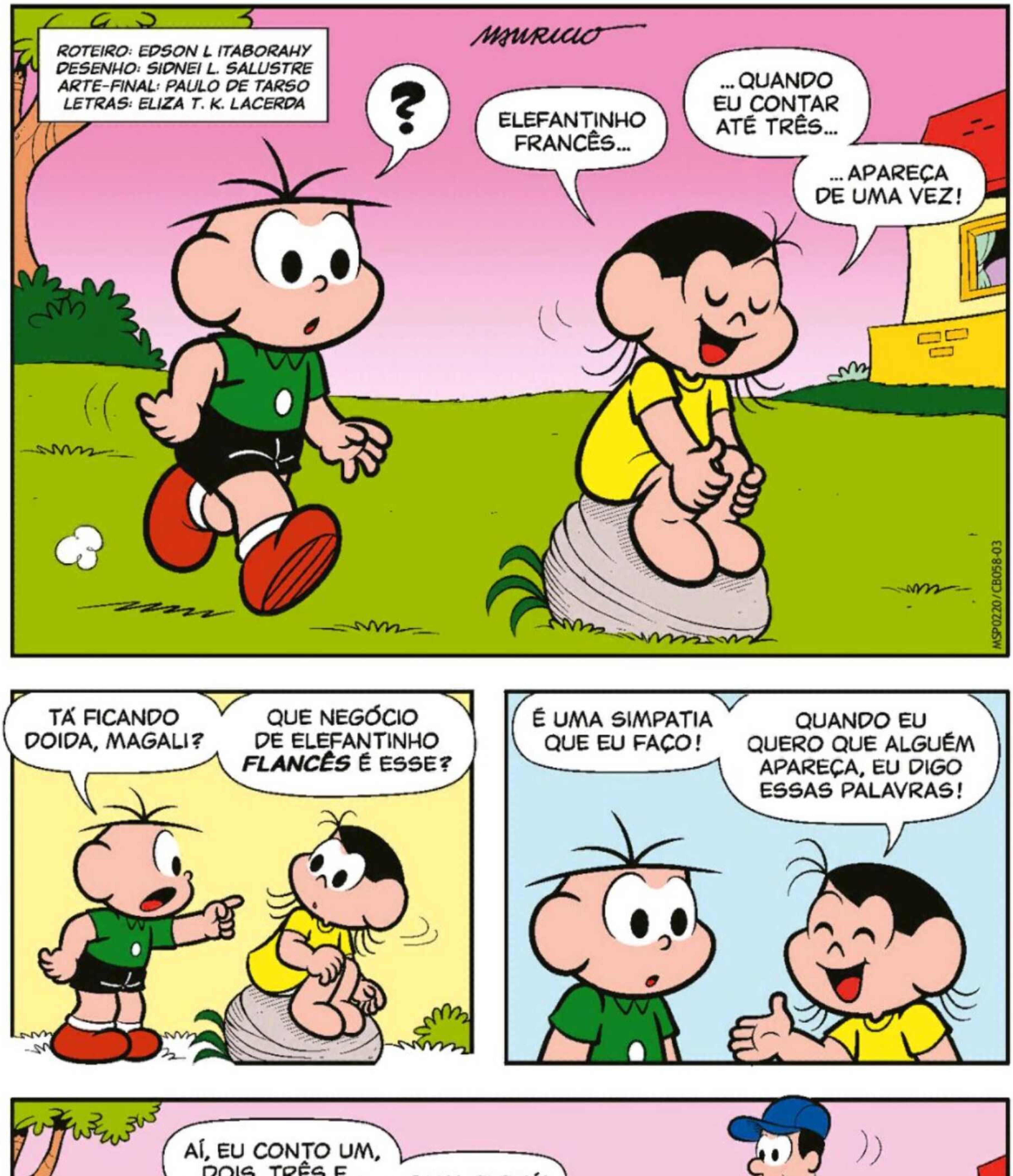
CHLEP! CHLEP!
HÁ! HÁ! HÁ! O XIMBUCA JÁ APROVOU O SEU CHURRASCO!
HÊ! HÊ! HÊ!
...
PRONTO! TUDO NO FOGO!
AGORA, ENQUANTO A GENTE ESPERA...
...É HORA DE CORTAR OS PÃES!
O RIO DE PIRASSUNUNGA...
PAI!
FALA, FILHÃO! TÁ COM FOME, NÉ?
NÃO!
ESTOU ACHANDO QUE É MELHOR DAR UMA OLHADA NO FOGO!

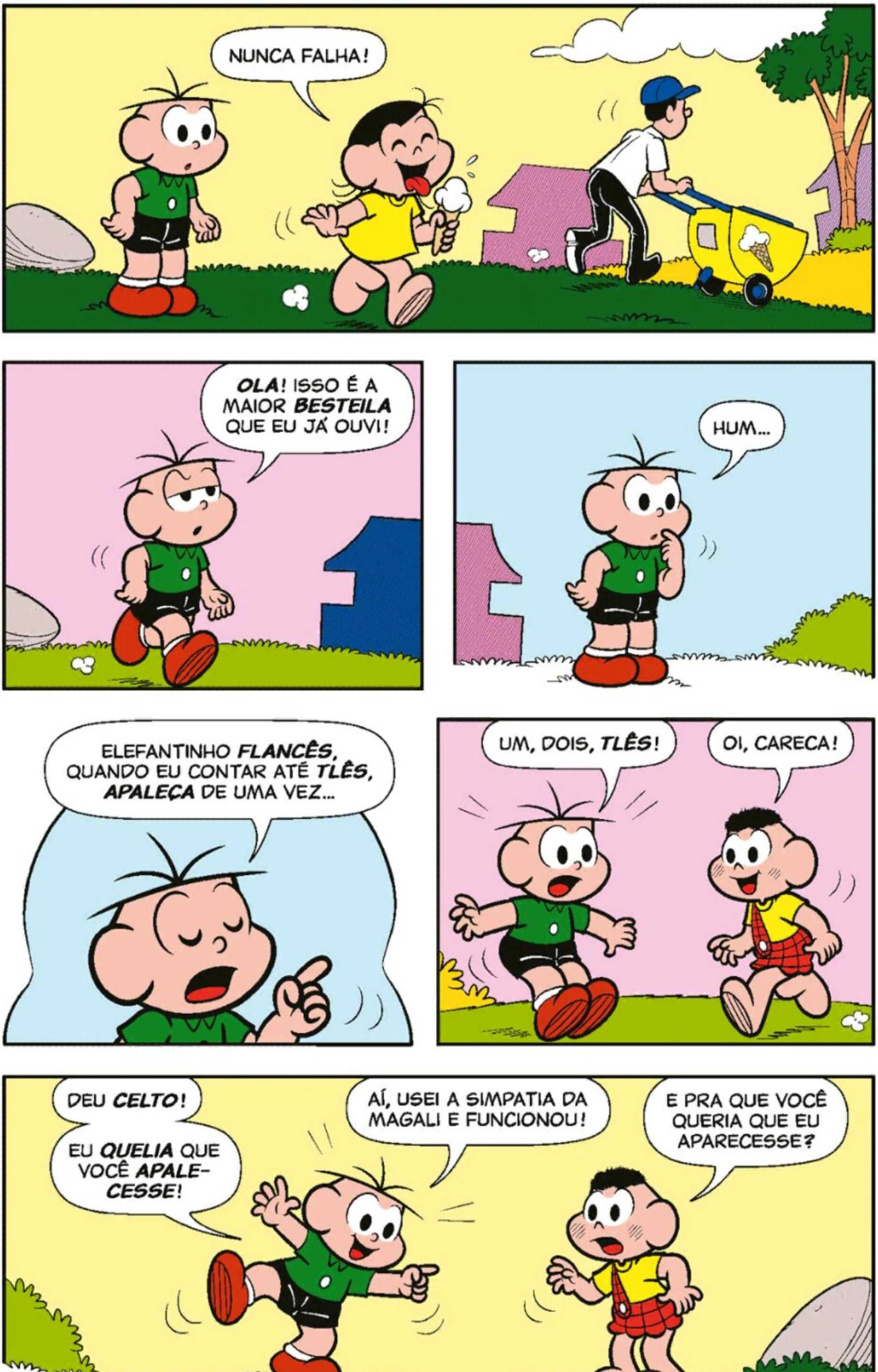

AAAAHH!!
NÃO É POSSÍVEL!!
RÁPIDO!!
TCHAÁ
FSSS
É, PAI... ACHO QUE JÁ ERA!
NÃO CONSIGO ENTENDER...
COM LICENÇA!
EU SOU O FERNANDO, SEU NOVO VIZINHO!
POSSO AJUDAR?
E VOCÊ ENTENDE DE CHURRASCO?
CLARO!
AH, UM POUCO!


...
O CARVÃO TEM QUE ESTAR EM BRASA... E CADA CARNE NUMA ALTURA, ENTENDEU?
SIM!
VAMOS VER SE FICOU BOM...
SAI UMA LINGUIÇA AO PONTO!
HUMM!
HUMM... ESTA LINGUIÇA ESTÁ MA-RA-VI-LHO-SA!
E A PICANHA TAMBÉM!
O FRANGO, IDEM!
E ESTA COSTELA, NEM SE FALA!
SALVOU O NOSSO CHURRASCO, FERNANDO! NEM SEI COMO AGRADECER!
E COMO SALVOU!
IMAGINA! FOI UM PRAZER!
E, PRECISANDO, É SÓ CHAMAR!

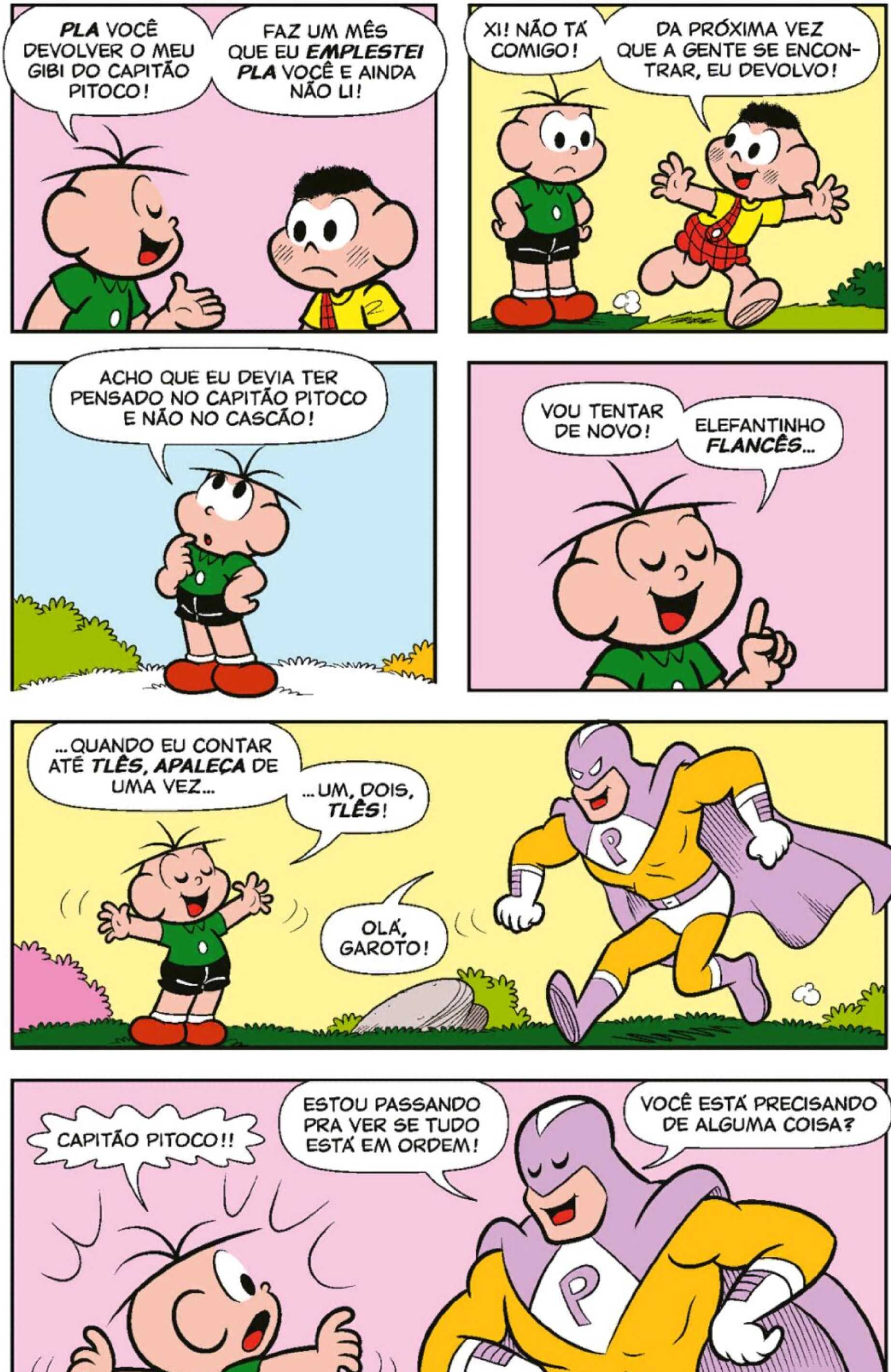

...
DING DONG
OI, XAVECO! O QUE FOI? SEU PAI QUER AJUDA PRA OUTRO CHURRASCO?
NÃO, SEU FERNANDO...
MEU PAI TROCOU A CHURRAS-QUEIRA...
...POR UM FORNO DE PIZZA!
E, COMO ELE DECIDIU INAUGURAR HOJE, EU PENSEI...
...NÃO CUSTA NADA PEDIR AO SEU FERNANDO PRA FICAR DE OLHO! VAI QUE...
HÁ! HÁ! HÁ! PODE DEIXAR, XAVECO!
HÁ! HÁ! HÁ!
Ó SOLE MIO...
FIM

Cebolinha em
ELEFANTINHO FRANCÊS

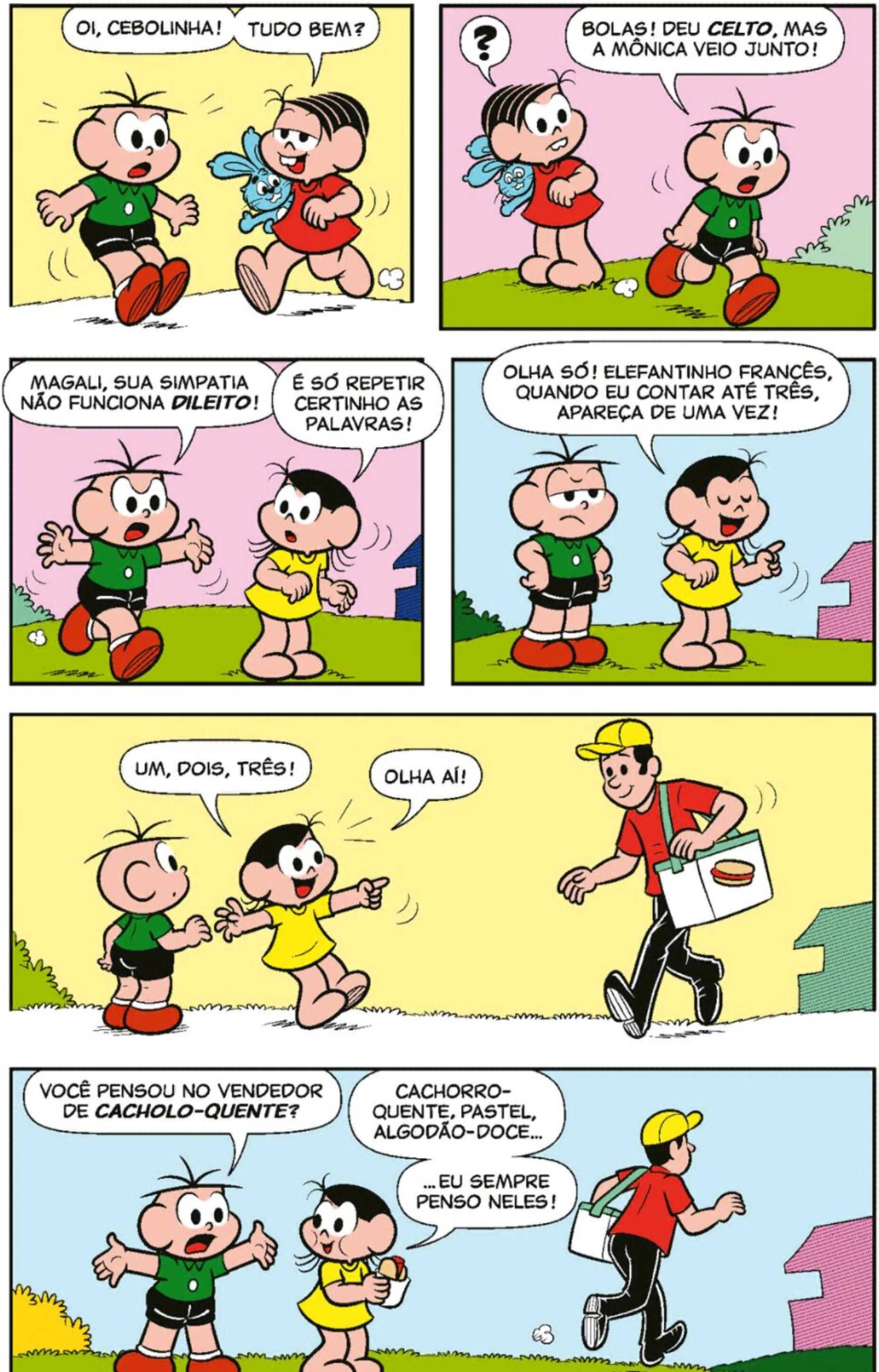




NUNCA FALHA!
OLA! ISSO É A MAIOR BESTEILA QUE EU JÁ OUVI!
HUM...
ELEFANTINHO FLANCÊS, QUANDO EU CONTAR ATÉ TLÊS, APALEÇA DE UMA VEZ...
UM, DOIS, TLÊS!
OI, CARECA!
DEU CELTO!
EU QUELIA QUE VOCÊ APALE-CESSE!
AÍ, USEI A SIMPATIA DA MAGALI E FUNCIONOU!
E PRA QUE VOCÊ QUERIA QUE EU APARECESSE?


PLA VOCÊ DEVOLVER O MEU GIBI DO CAPITÃO PITOCO!
FAZ UM MÊS QUE EU EMPLESTEI PLA VOCÊ E AINDA NÃO LI!
XI! NÃO TÁ COMIGO!
DA PRÓXIMA VEZ QUE A GENTE SE ENCONTRAR, EU DEVOLVO!
ACHO QUE EU DEVIA TER PENSADO NO CAPITÃO PITOCO E NÃO NO CASCÃO!
VOU TENTAR DE NOVO!
ELEFANTINHO FLANCÊS...
...QUANDO EU CONTAR ATÉ TLÊS, APALEÇA DE UMA VEZ...
...UM, DOIS, TLÊS!
OLÁ, GAROTO!
CAPITÃO PITOCO!!
ESTOU PASSANDO PRA VER SE TUDO ESTÁ EM ORDEM!
VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE ALGUMA COISA?

TÔ **PLECISANDO** DO MEU GIBI!
QUELO DIZER, DO SEU GIBI!
O MEU GIBI OU O SEU GIBI?
BEM... O MEU GIBI QUE TEM AS SUAS **HISTÓLIAS**!
SINTO MUITO!
NÃO TENHO NENHUM GIBI COMIGO!
ISSO É MAIS COMPLICADO DO QUE EU PENSAVA!
PELAÍ!
EU PODIA PENSAR EM **OUTLA** COISA MAIS **IMPOLTANTE**!
COMO O COELHINHO DA MÔNICA!
ELEFANTINHO **FLANCÊS**...
...QUANDO EU CONTAR ATÉ **TLÊS, APALEÇA** DE UMA VEZ!
UM, DOIS, **TLÊS**!


OI, CEBOLINHA!
TUDO BEM?
?
BOLAS! DEU CELTO, MAS A MÔNICA VEIO JUNTO!
MAGALI, SUA SIMPATIA NÃO FUNCIONA DILEITO!
É SÓ REPETIR CERTINHO AS PALAVRAS!
OLHA SÓ! ELEFANTINHO FRANCÊS, QUANDO EU CONTAR ATÉ TRÊS, APAREÇA DE UMA VEZ!
UM, DOIS, TRÊS!
OLHA AÍ!
VOCÊ PENSOU NO VENDEDOR DE CACHOLO-QUENTE?
CACHORRO-QUENTE, PASTEL, ALGODÃO-DOCE...
...EU SEMPRE PENSO NELES!

OLA ESSA! TODA HOLA PASSA UM VENDEDOR DE COMIDA!
ISSO NÃO É MÁGICA NENHUMA!
É MÁGICA PARA QUEM ACREDITA NO ELEFANTINHO FRANCÊS!
E POR QUE A MÁGICA NÃO ILIA FUNCIONAR DILEITO PLA MIM?
É QUE HÁ UM PROBLEMA...
...TEM UNS PALAVRRAS DO SEU IDIOMA QUE EU NÃO COMPRREENDO!
COMO "TLÊS", "APALEÇA"...
FIM

TWO SIDES

www.twosides.org.br

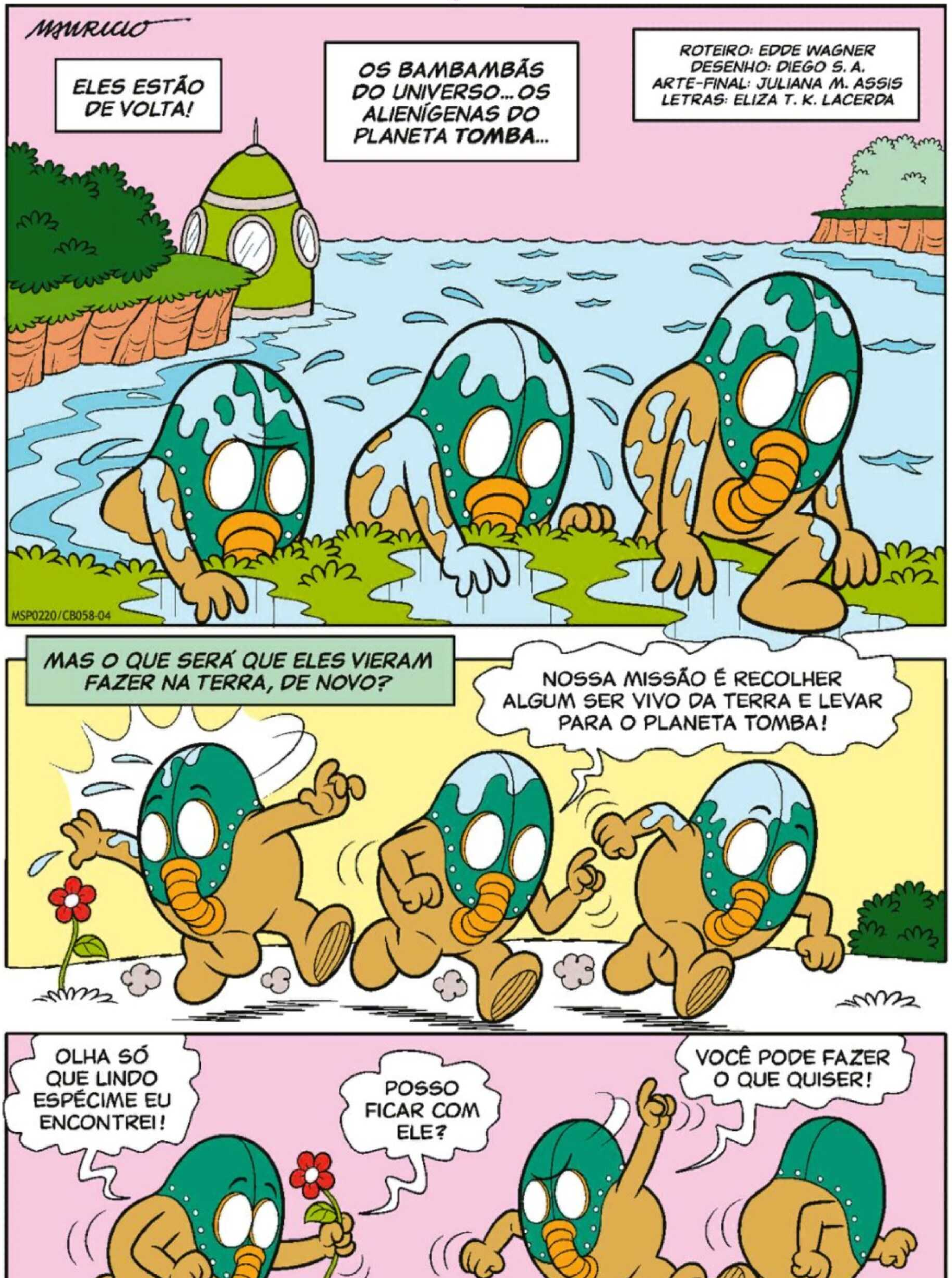
TURMA DA Mônica©

DESCARTE DAS EMBALAGENS

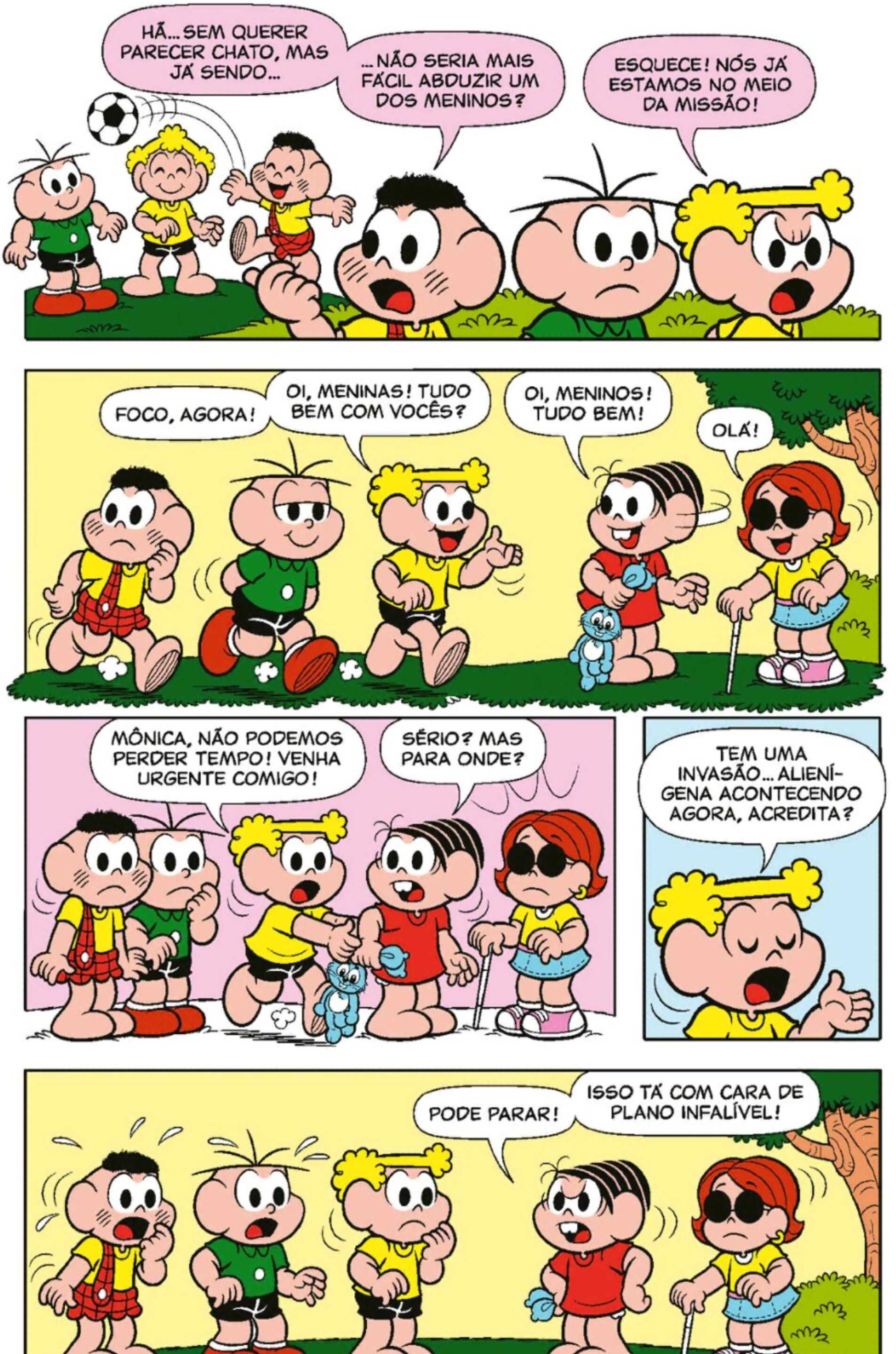
turmadamonica | turmadamonicaTV | mauriciodesousaproducoes

TURMA e ALIENÍGENAS DO PLANETA TOMBA em

A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM



OLHA SÓ, UNS TERRÁQUEOS ALI NA FRENTE!
NÓS PODEMOS ABDUZI-LOS?
TÁ DOIDO?
AQUELA TAL DE MÔNICA É SEMPRE UM PROBLEMA PRA NÓS!
AH! MAS TEM OUTRA TERRÁQUEA!
SÓ SE BOLÁSSEMOS UM PLANO TIPO... INFALÍVEL!
E SE A GENTE USASSE AQUELES MENINOS ALI COMO DISFARCE?
PODE SER!
AÍ, EU LEVO A MÔNICA PARA LONGE E VOCÊS ABDUZEM A OUTRA!
OLHA... ESTE PLANO PARECE INFALÍVEL, MESMO! VAMOS NESSA!


HÃ... SEM QUERER PARECER CHATO, MAS JÁ SENDO...
...NÃO SERIA MAIS FÁCIL ABDUZIR UM DOS MENINOS?
ESQUECE! NÓS JÁ ESTAMOS NO MEIO DA MISSÃO!
FOCO, AGORA!
OI, MENINAS! TUDO BEM COM VOCÊS?
OI, MENINOS! TUDO BEM!
OLÁ!
MÔNICA, NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! VENHA URGENTE COMIGO!
SÉRIO? MAS PARA ONDE?
TEM UMA INVASÃO... ALIENÍGENA ACONTECENDO AGORA, ACREDITA?
PODE PARAR!
ISSO TÁ COM CARA DE PLANO INFALÍVEL!

EITA! MAS... COMO ELA ADIVINHOU QUE NOSSO PLANO É INFALÍVEL?
FIQUEM QUIETOS!
AHÁ!
MÔNICA, COM QUEM VOCÊ ESTÁ CONVERSANDO?
COM O CASCÃO, CEBOLINHA E XAVECO, DORINHA! POR QUÊ?
PORQUE EU NÃO SINTO O CHEIRO DOS MENINOS!
VOCÊ MENCIONOU O CASCÃO, MAS EU SINTO CHEIRO DE CORPOS MOLHADOS!
E O AROMA DE UMA FLOR!
AH, DEVE SER ESTE ESPÉCIME AQUI!
ELE É TÃO CHEIROSO QUE ESTOU ATÉ PENSANDO EM ABDUZIR!
QUEM SÃO VOCÊS E O QUE FIZERAM COM MEUS AMIGUINHOS?

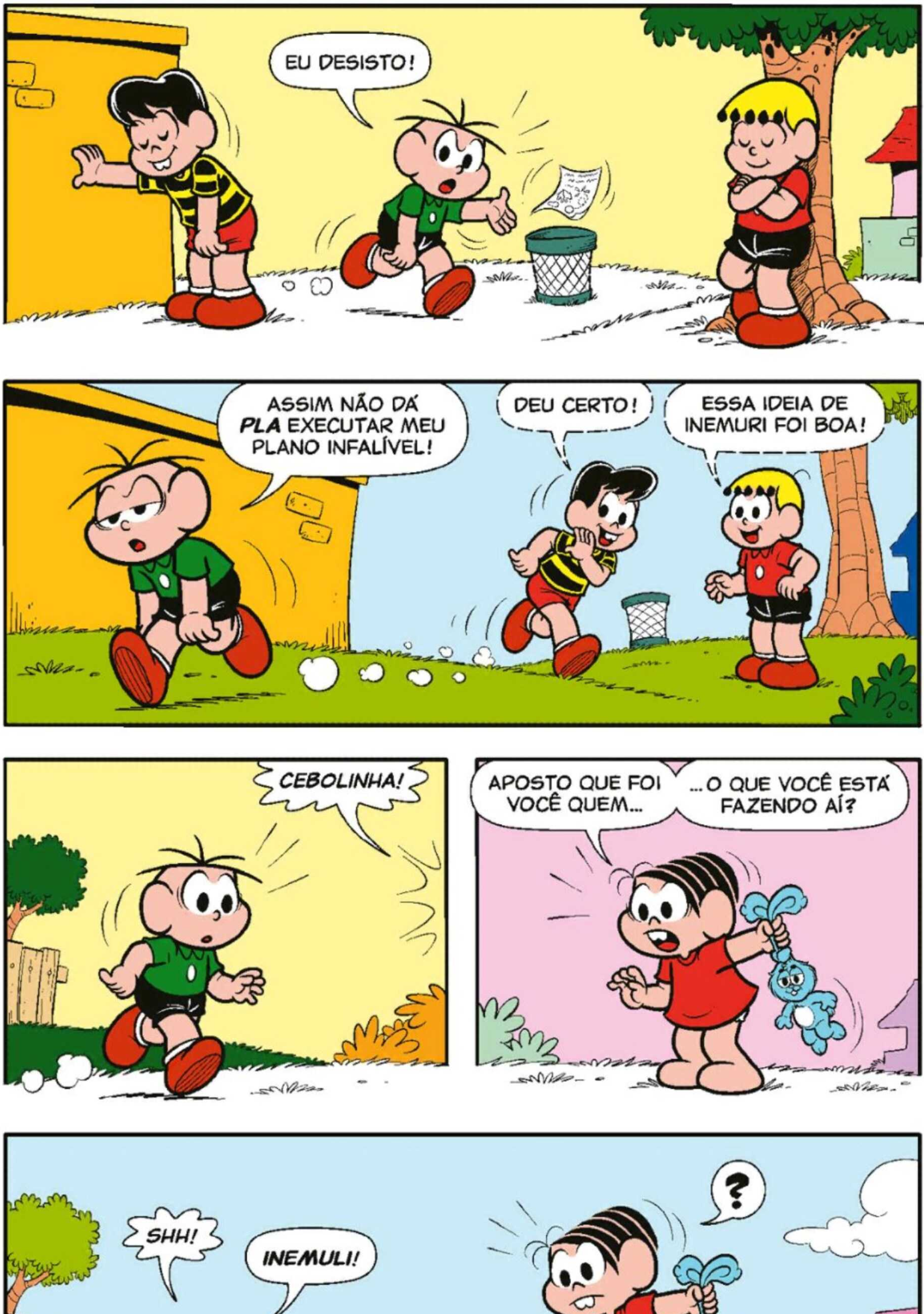
AAHH!
AH, SE EU PEGO VOCÊS!
NÃO ENTENDI NADA!
PAF
TAP
PIMBA
QUE RAIVA! VOCÊ ACREDITA QUE ERAM OS ALIENÍGENAS DO PLANETA TOMBA DISFARÇADOS DE MENINOS, DORINHA?
AH! AGORA, SIM, EU ENTENDI!
MAS ELES JÁ ESTÃO VOLTANDO PARA O PLANETA TOMBA!
POR ESSA, EU NÃO ESPERAVA!
NÃO CUMPRIMOS A MISSÃO DE LEVAR UM SER VIVO DA TERRA PARA O NOSSO PLANETA!
PARECIA TÃO SIMPLES!
ESTAMOS PERDIDOS DESTA VEZ!
PELO MENOS, EU TROUXE ESTE LINDO ESPÉCIME!
TSC!
ESSA COISINHA INSIGNIFICANTE NÃO SERVE PARA NADA!
TEM UMAS LEITURAS INTERESSANTES NO COMPUTADOR SOBRE ESSA TAL "COISINHA INSIGNIFICANTE!"

AQUI NO COMPUTADOR DIZ QUE O ESPÉCIME É UM SER VIVO!
PERAÍ! ISSO QUER DIZER, ENTÃO, QUE NOSSA MISSÃO FOI UM SUCESSO?
SIM! MISSÃO CUMPRIDA! *UHUUU!*
E NÓS NUNCA MAIS VAMOS PRECISAR VOLTAR PARA ESSE PLANETA TERRA!
VAMOS COMEMORAR! ALEGRIA, ALEGRIA!
EEEEE!
SEREMOS RECEBIDOS COMO HERÓIS NO PLANETA TOMBA!
ESPERO QUE NÃO NOS ENVIEM DE VOLTA PARA ESSE PLANETA DE NOVO!
COMO SE JÁ NÃO BASTASSE A MÔNICA, AGORA AINDA TEM ESSA TAL DE DORINHA!
FIM

MAURICIO
Cebolinha em INEMURI
ROTEIRO: EDSON ITABORAHY
DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE
ARTE-FINAL: MARCOS FERNANDO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
CASCÃO! CASCÃO!
AINDA BEM QUE EU ENCONTLEI VOCÊ!
MSP0220/CB058-05
VOCÊ VAI ADOLAR ESTA IDEIA!
CASCÃO, TÁ MALUCO?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
INEMURI!

INEMULI? O QUE É ISSO?
É UM HÁBITO JAPONÊS!
QUANDO A PESSOA TEM SONO...
...ELA TIRA UM COCHILO NO MEIO DO DIA!
MAS AQUI NO CAMPINHO?
ISSO MESMO! ONDE ESTIVER!
E ISSO DEMOLA?
SEI LÁ! ATÉ O SONO ACABAR!
QUE ABSULDO!
ESTÁ ACHANDO QUE EU TENHO TEMPO PLA FICAR ESPELANDO?
UFA!
EU ENCONTLO OUTLA PESSOA PLA ME AJUDAR!
XAVECO, VOU DAR PLA VOCÊ A OPOL-TUNIDADE DE...

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
INEMURI! É UM HÁBITO JAPONÊS QUE...
JÁ SEI! A PESSOA DOLME ONDE ESTIVER!
DORME, NÃO! COCHILA!
VOCÊ TAMBÉM?
ELA SÓ O QUE ME FALTAVA!
JELEMIAS!
Z
PALECE QUE ESSA MODA PEGOU!


EU DESISTO!
ASSIM NÃO DÁ PLA EXECUTAR MEU PLANO INFALÍVEL!
DEU CERTO!
ESSA IDEIA DE INEMURI FOI BOA!
CEBOLINHA!
APOSTO QUE FOI VOCÊ QUEM...
...O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
SHH!
INEMULI!
?
FIM

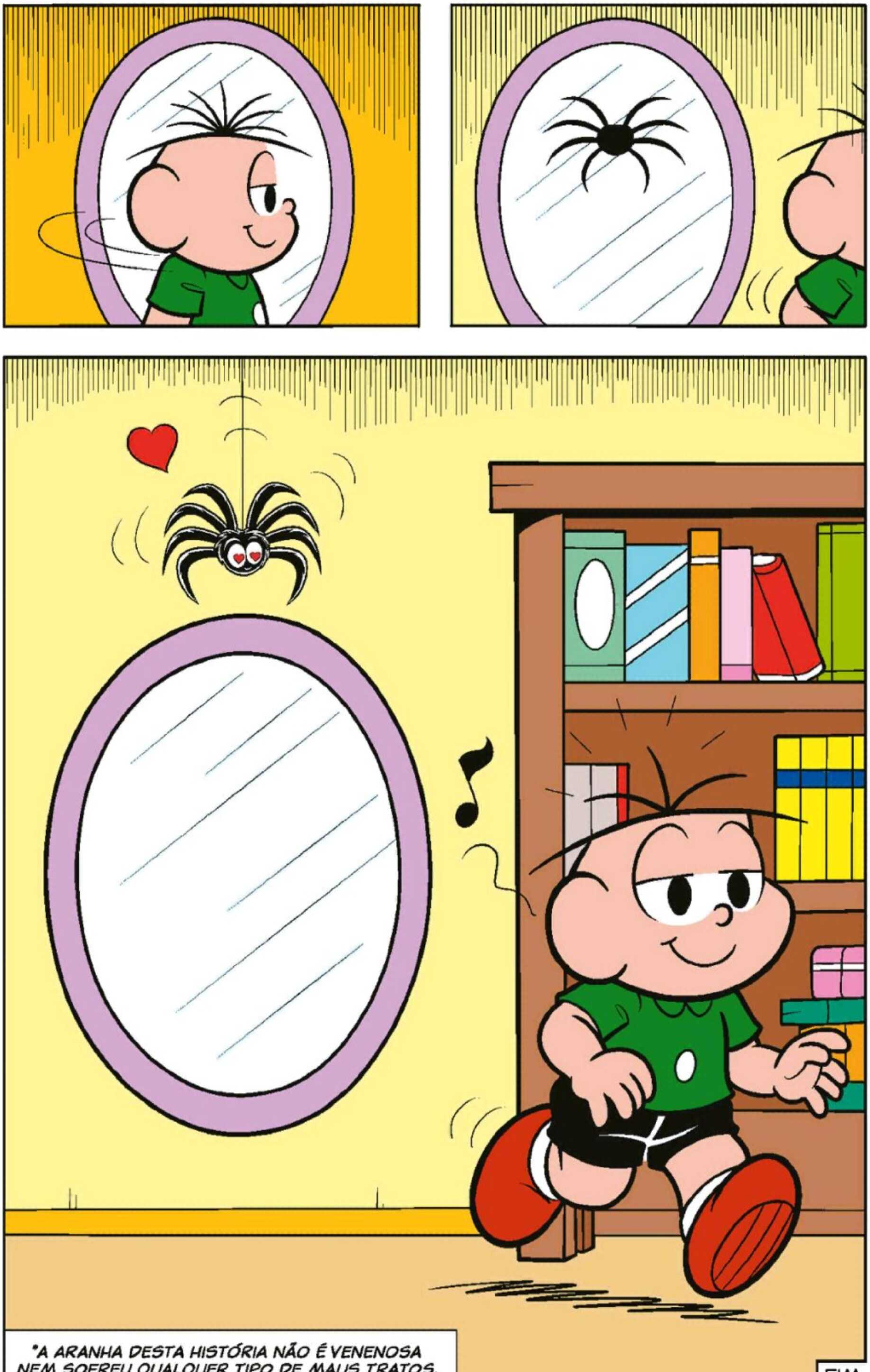
Maria Cebolinha em
TUDO POR UM BICHO DE PELÚCIA

BLAM
BOLAS!
DE VOLTA À VELHA **PLANCHETA**!
AGOLA, SIM, **MALIA**! O **ILMÃO** VAI CONSEGUIR!
BLAM
BLAM
CONSEGUI! CONSEGUI! O **ENCALDIDO** É MEU!

DANCINHA DA *VITÓLIA* E...
AAAHH!!
DEVOLVE O SANSÃO, CEBOLINHA!
NÃO É JUSTO!!
PODE DEVOLVER MEU COELHINHO, AMIGUINHO?
E SEU EU NÃO QUISER, AMIGUINHA?
VOU TER QUE USAR A FORÇA, AMIGUINHO!
MAS NÃO QUERO DAR UM MAU EXEMPLO PARA SUA IRMÃ!

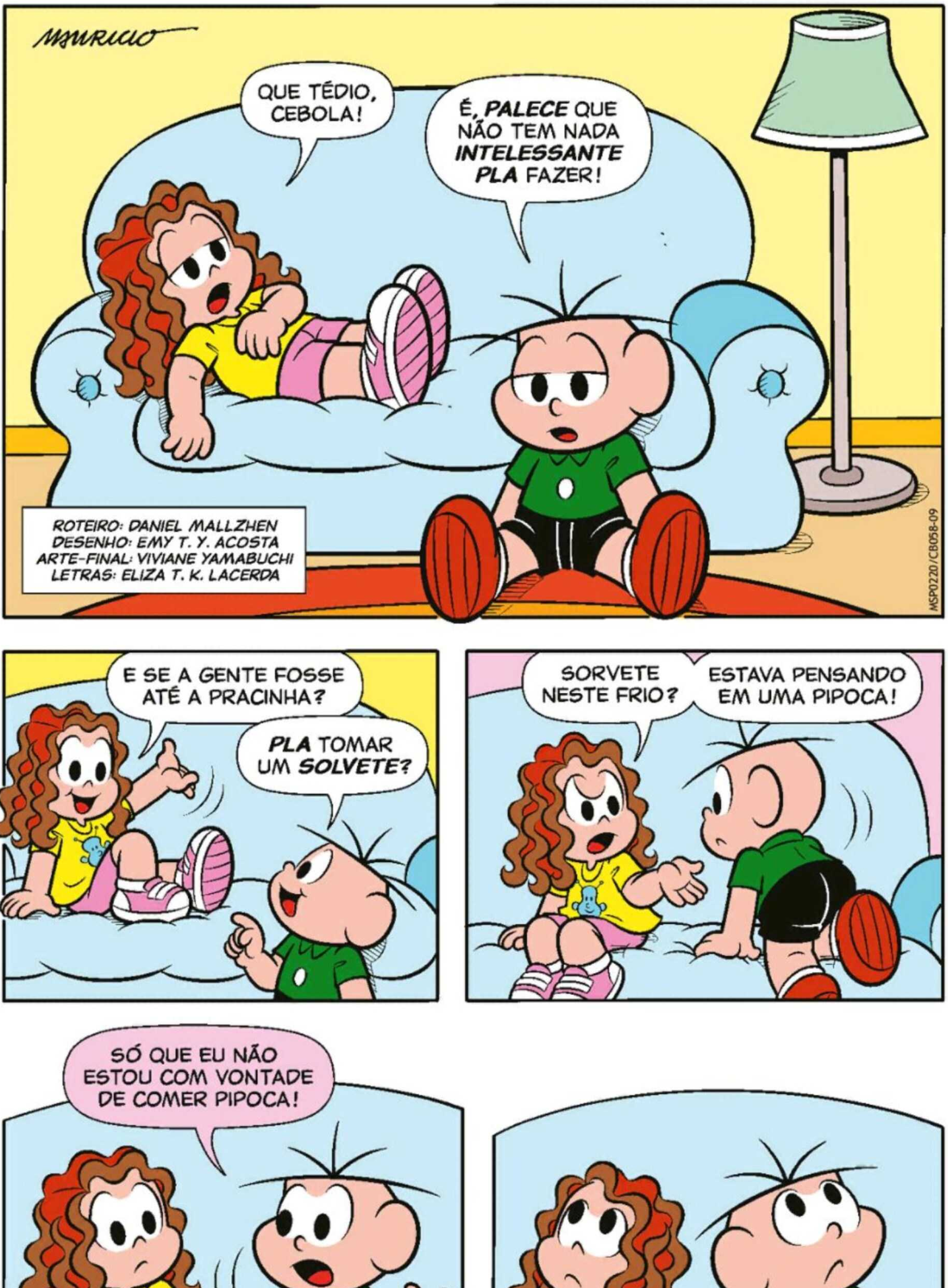
TOMA!
OBRIGADINHA!
TCHAUZINHO!
BUÁÁÁÁ!! SELÁ QUE EU NUNCA VOU CONSEGUIR PEGAR O ENCALDIDO?
BOINHA!
A MÔNICA NÃO EMPRESTA O BICHINHO DELA, MAS EU EMPRESTO O MEU!
?
FIM

Cebolinha em CABELO CHEIO


*A ARANHA DESTA HISTÓRIA NÃO É VENENOSA NEM SOFREU QUALQUER TIPO DE MAUS TRATOS.
FIM

ROLO em QUE GÊNIO
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: WELLINGTON DIAS
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
EBA! UMA LÂMPADA MÁGICA!
MSP0220/CB058-08
MAURICIO
VOU PEDIR UMA MOTO NOVA, UMA BOLSA NA FACUL E UMA GUITARRA!
MESTRE, QUE QUESTÕES QUER QUE EU RESPONDA?
QUESTÕES? VOCÊ NÃO É O GÊNIO QUE CONCEDE TRÊS DESEJOS?
ESSE É OUTRO! EU SOU O GÊNIO DA MATEMÁTICA! RESOLVO QUESTÕES DE VESTIBULAR, ENSINO GEOMETRIA, RAIZ QUADRADA *ETC*!
FIM

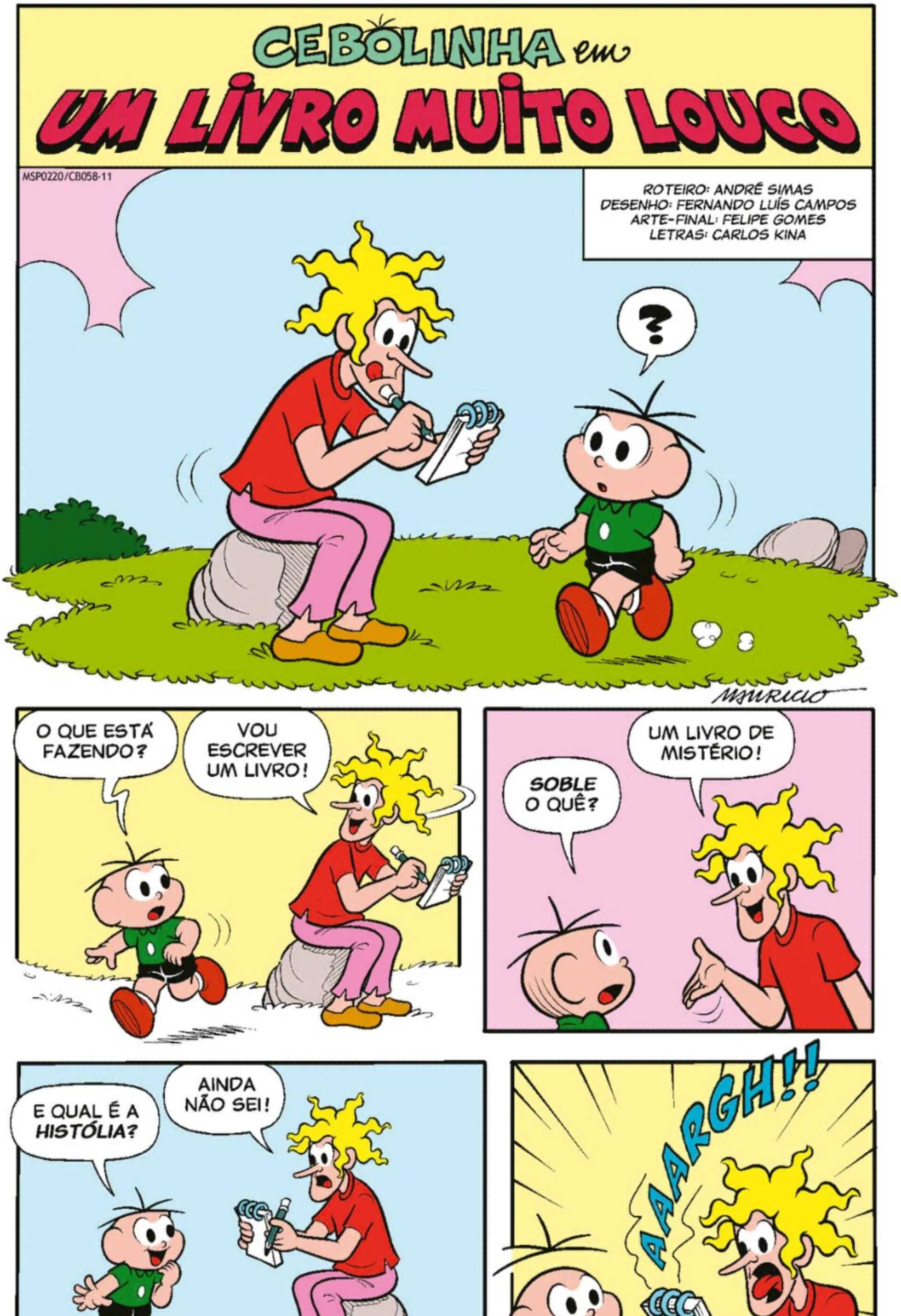
MARINA em NADA EM COMUM



A GENTE PODE BLINCAR DE SUPER-HELÓIS!
BOA!
NENHUM VILÃO PODE COM A GENTE!
SOMOS A MAIOR EQUIPE DE HELÓIS DO MUNDO!
OS VINGADOIDOS!
ESQUADLÃO BANZAI!
EPA, ESQUADRÃO BANZAI?!
CLALO! SÃO OS MAIOLES HELÓIS DA TELA!
OS VINGADOIDOS SÃO MUITO MELHORES!
MAS ELES NÃO TÊM UM LOBÔ GIGANTE!
ESQUECE, CEBOLINHA! ACHO MELHOR A GENTE DESENHAR ENTÃO!
VOU BUSCAR GIZ DE CELA!
VOCÊ SABE QUE EU PREFIRO LÁPIS DE COR!
MAS EU PLEFILO GIZ DE CELA!

PARECE QUE NÃO TEMOS NENHUM GOSTO EM COMUM!
NISSO EU *CONCOLDO*!
CRIANÇAS, ESQUECERAM DA HORA DO JOGO?
VAI, VERDÃO!!
FIM

Cebolinha
ROTEIRO: MARCELO VERDE
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: TATIANA MONTEIRO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP0220/CB058-10
?
?
MÔNICA, POR QUE VOCÊ ESTÁ COM ESSA *CALINHA*?
?
PERDI O MEU COELHINHO!
NÃO LEMBRO ONDE DEIXEI!
!
NÃO FICA ASSIM! UMA ***HOLA*** ELE ***APALECE***!
VALEU, CEBOLINHA!
EH, EH, EH... QUE ALEGRIA!
OI, MÔNICA! VOCÊ ESQUECEU O SANSÃO LÁ NA MINHA CASA!
HÃ?
HUNF! AS ***HOLAS*** VOAM QUANDO ESTOU FELIZ!
FIM

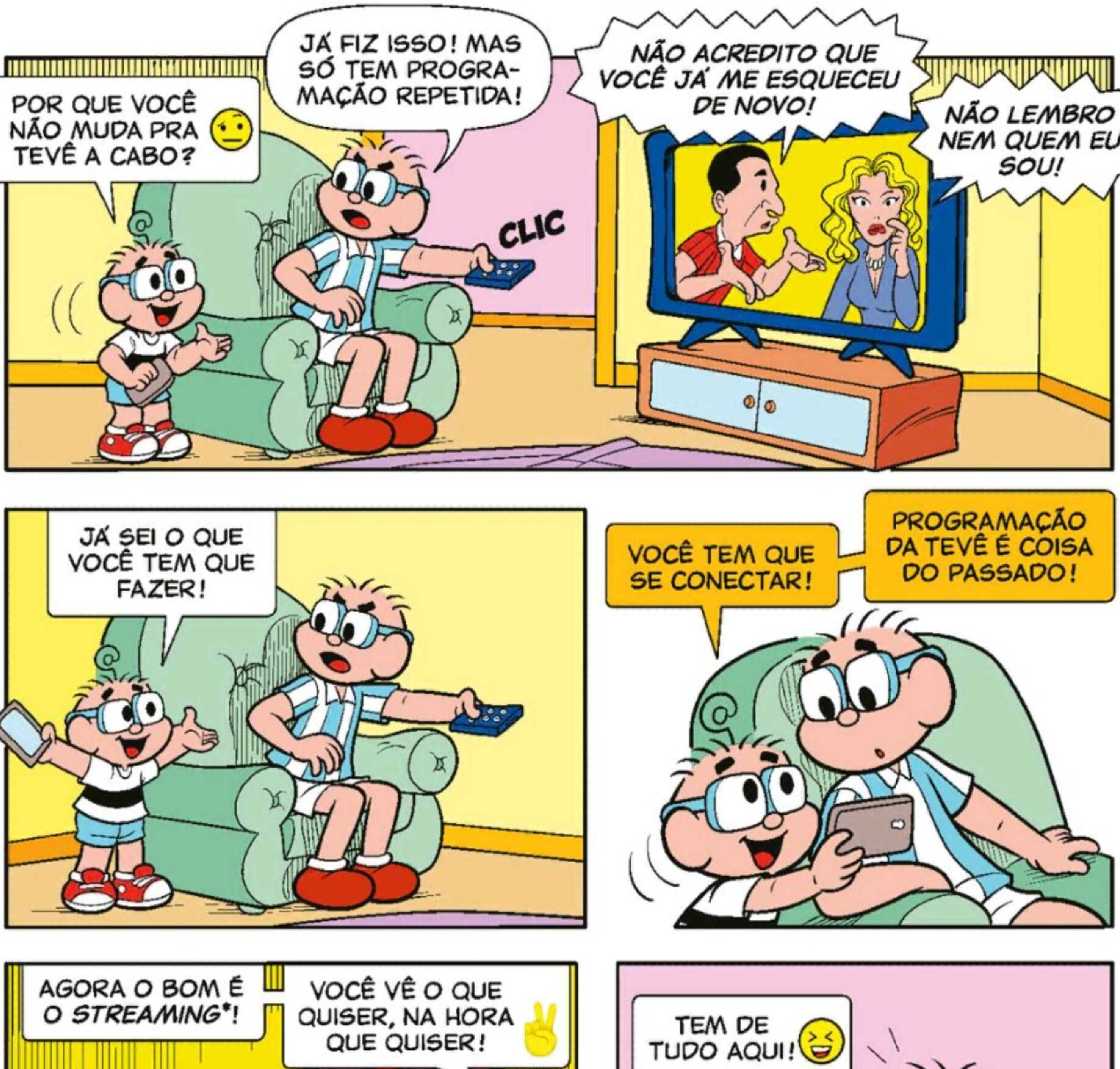

CEBOLINHA em
UM LIVRO MUITO LOUCO
MSP0220/CB058-11
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: CARLOS KINA
?
MAURICIO
O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOU ESCREVER UM LIVRO!
SOBLE O QUÊ?
UM LIVRO DE MISTÉRIO!
E QUAL É A HISTÓLIA?
AINDA NÃO SEI!
AAARGH!!!

AAAAHH!!
AAAAHH!!
O QUE *SELÁ* QUE ACONTECEU?
VOU VER SE ENCONTRO UMA PISTA...
MAS AS FOLHAS ESTÃO EM *BLANCO*!
EU DISSE QUE *VOU* ESCREVER! AINDA NÃO ESCREVI!
MELHOR ESCREVER UM ROMANCE!
PLIM
ERA A IDEIA QUE EU PRECISAVA!

MAS O QUE ESSA LÂMPADA TEM A VER COM *LOMANCE*?
ZUP
VOCÊ JÁ VAI VER!
PRONTO! VAI SER UM ROMANCE SOBRE DUAS LÂMPADAS QUE SE AMAVAM!
TÁ *PALECENDO* UM *LIVLO* DE PINTAR!
BOA!
CHAMOU, CHEFIA?
QUERO QUE PINTE UM IMÓVEL DE CINCO CÔMODOS PRA MIM!
CERTO!

COMEÇO AMANHÃ!
COMBINADO! VOU PASSAR O ENDEREÇO...
EU, HEIN?
UM LIVLO DO LOUCO NÃO IA DAR CELTO MESMO!
MAS, AGOLA, TENHO MAIS O QUE FAZER!
BOLAR UM PLANO INFALÍVEL CONTLA A MÔNICA!
E VAI DAR CELTO! AH, SE VAI...
FIM

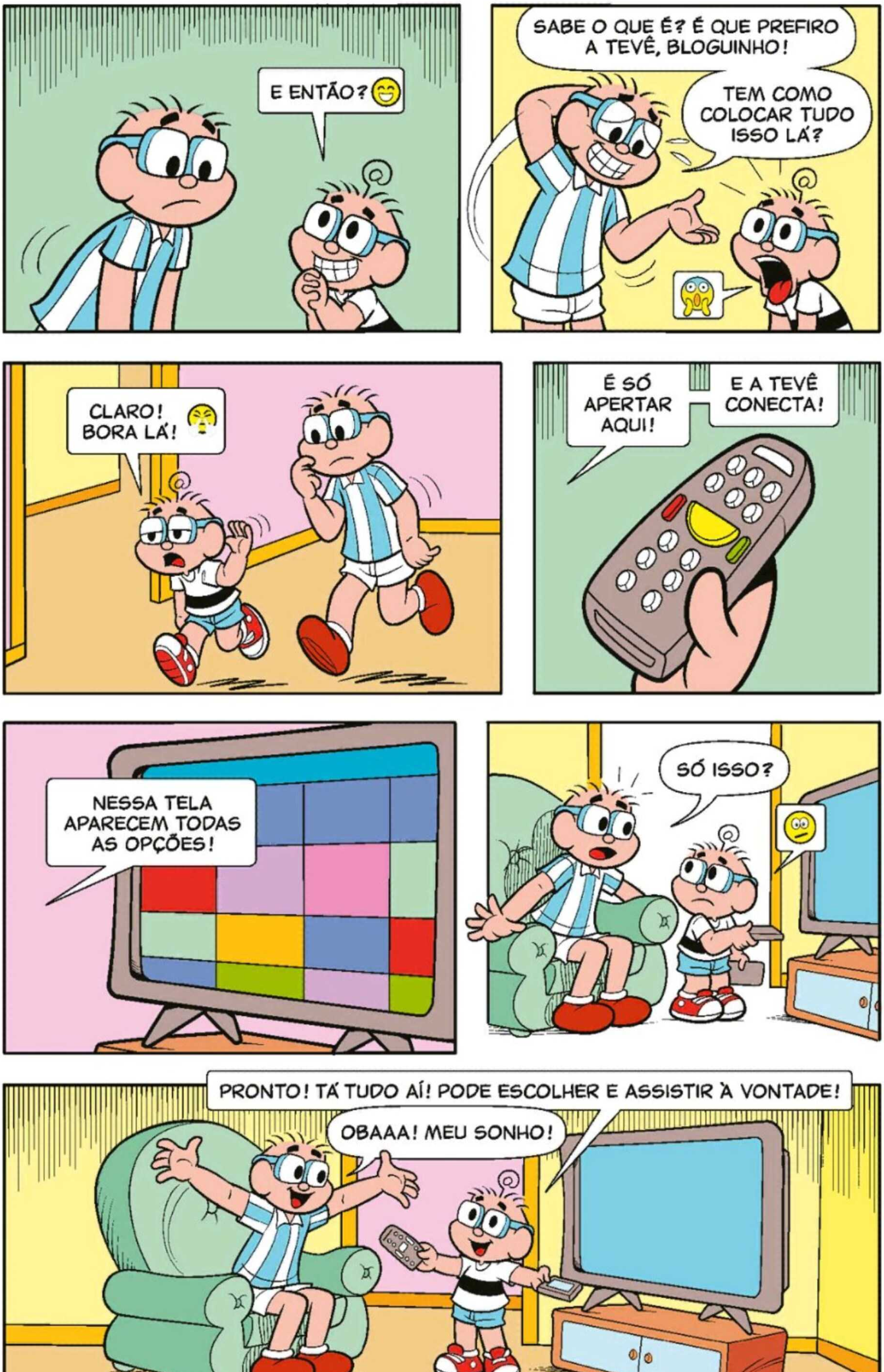
BLOGUINHO e TEVELUISÃO em TROCA DE CANAIS

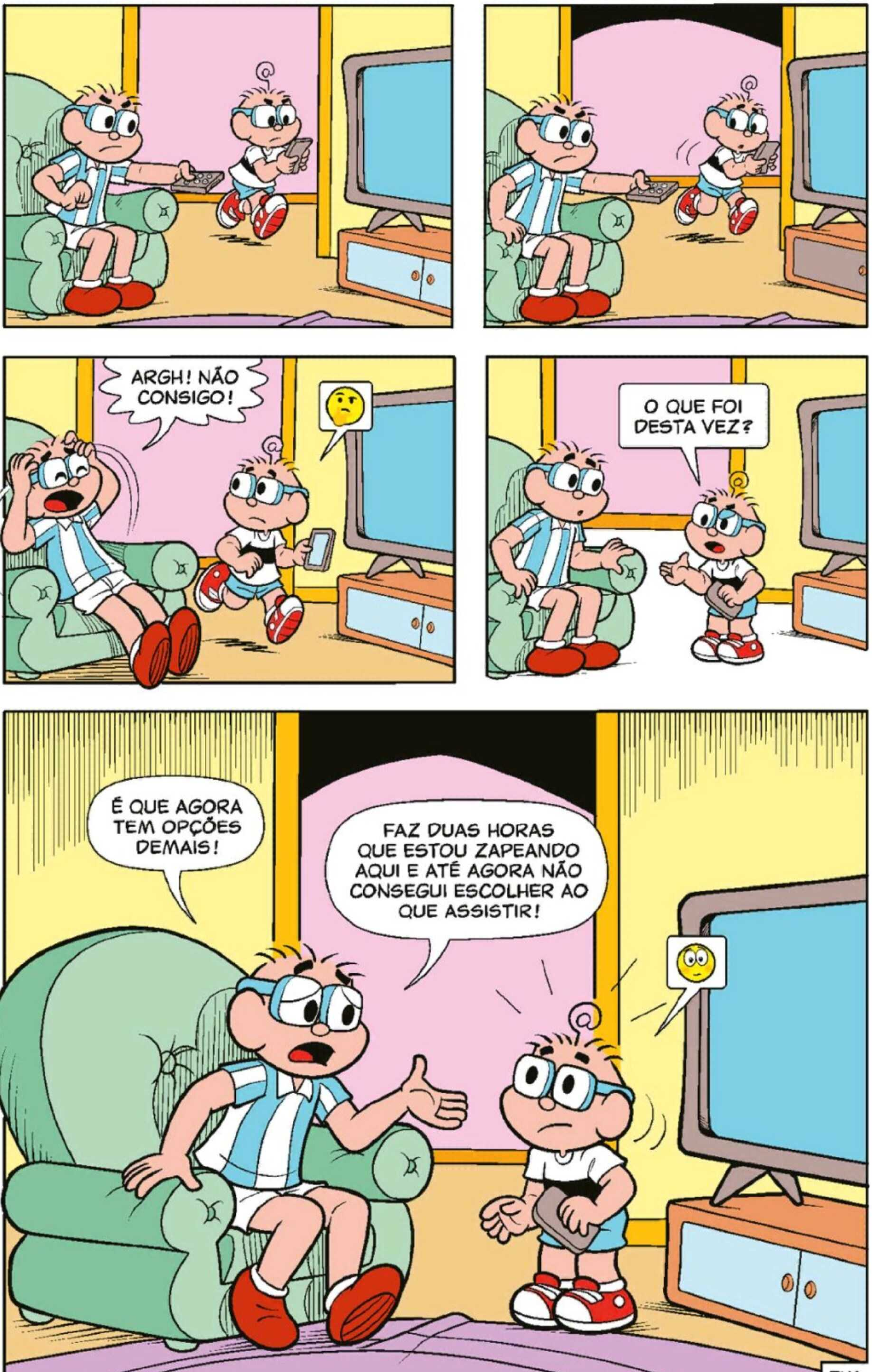


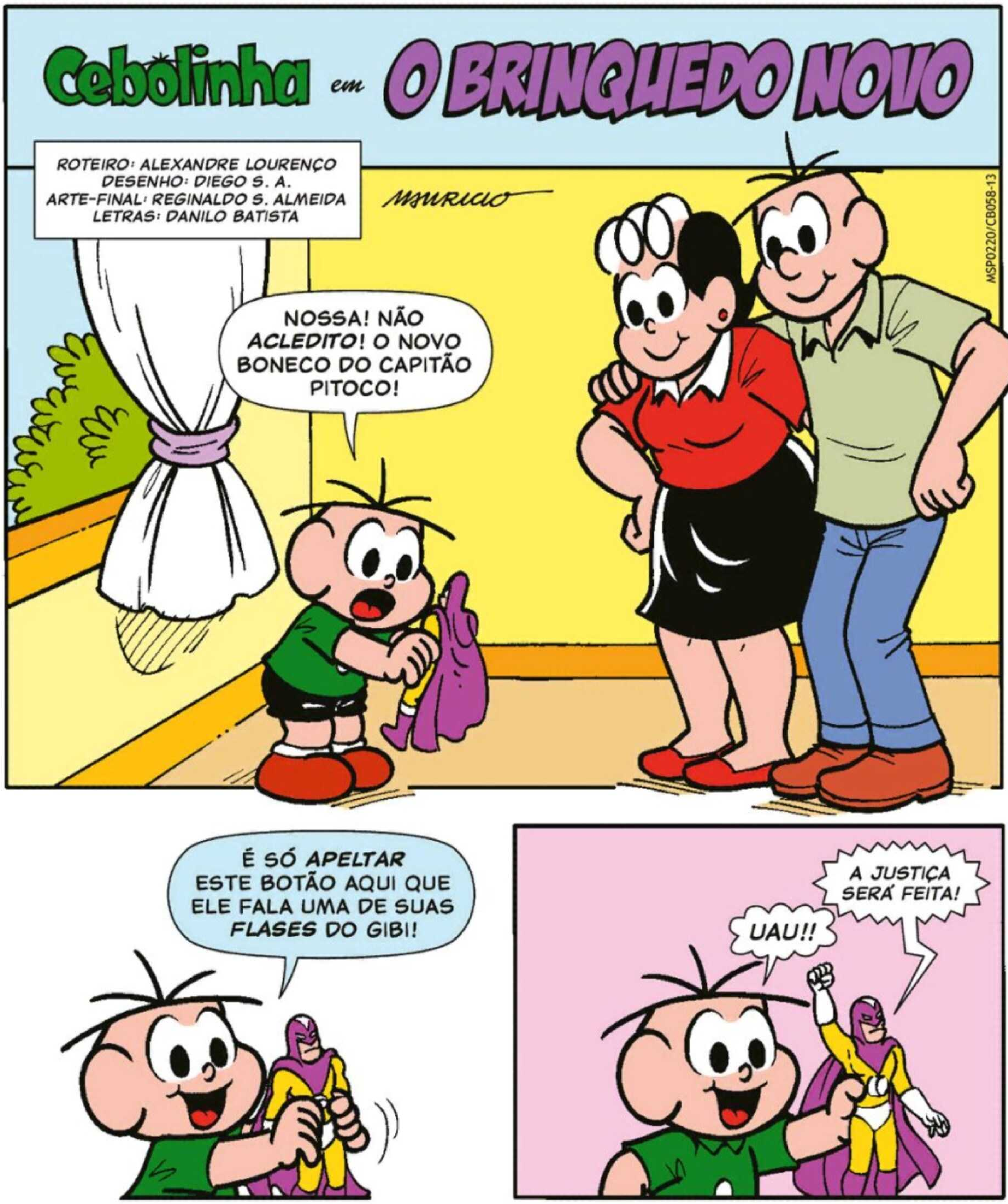
*NOME DADO À TECNOLOGIA DE TRANSMISSÃO DE VÍDEOS EM TEMPO REAL.

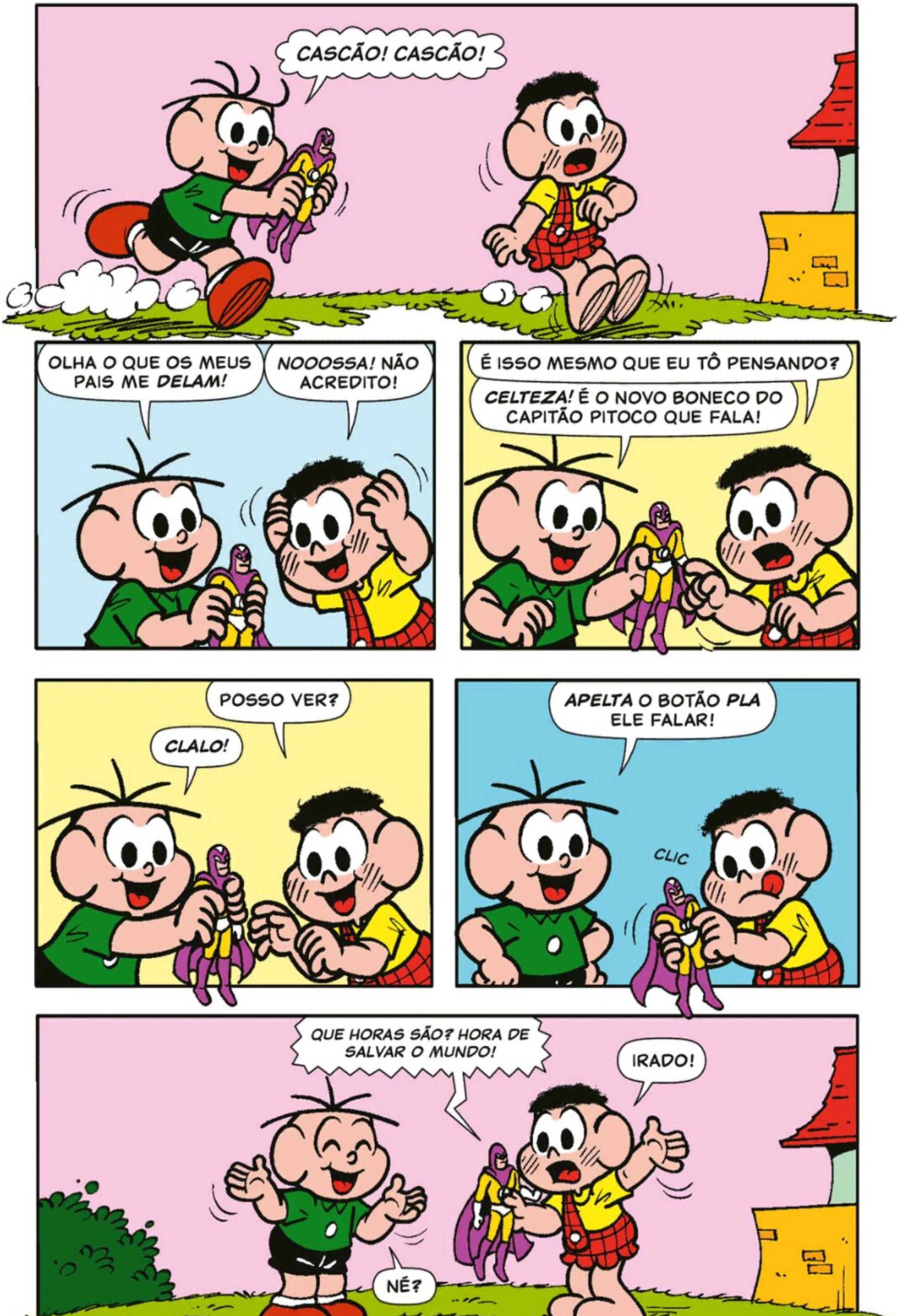
TUDO AO ALCANCE DE UM CLIQUE!
E AÍ? O QUE ACHOU?
UHUUU! ADOREI!
PODE COLOCAR TUDO ISSO NA TEVÊ, QUE O SOFÁ ME AGUARDA!
ENTÃO...VOCÊ NÃO CAPTOU O ESPÍRITO DA COISA!
PRA QUE FICAR PRESO NO SOFÁ...
...SE VOCÊ PODE ASSISTIR DE QUALQUER LUGAR?
UOU!
NO PARQUE!
NA PRAIA!

NOS CONFINS DO UNIVERSO!
AÊ, QUAL É A SENHA DO WI-FI?
APOLLO13!
TUDO JUNTO, COM A MAIÚSCULO E DOIS ELES!
VALEU!
MAS ESSA TELINHA DO CELULAR É MUITO PEQUENA! PREFIRO A MINHA TEVÊ!
CALMA, PEQUENO PADAUÃ!
O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM SENSACIONAL...
...TABLET!
ER... NÃO TERIA UMA TELA UM POUQUINHO MAIOR?
QUANTA DIFICULDADE!
VOCÊ TAMBÉM PODE ASSISTIR PELO NOTEBOOK!
OU PELO COMPUTADOR!


E ENTÃO?
SABE O QUE É? É QUE PREFIRO A TEVÊ, BLOGUINHO!
TEM COMO COLOCAR TUDO ISSO LÁ?
CLARO! BORA LÁ!
É SÓ APERTAR AQUI!
E A TEVÊ CONECTA!
NESSA TELA APARECEM TODAS AS OPÇÕES!
SÓ ISSO?
PRONTO! TÁ TUDO AÍ! PODE ESCOLHER E ASSISTIR À VONTADE!
OBAAA! MEU SONHO!

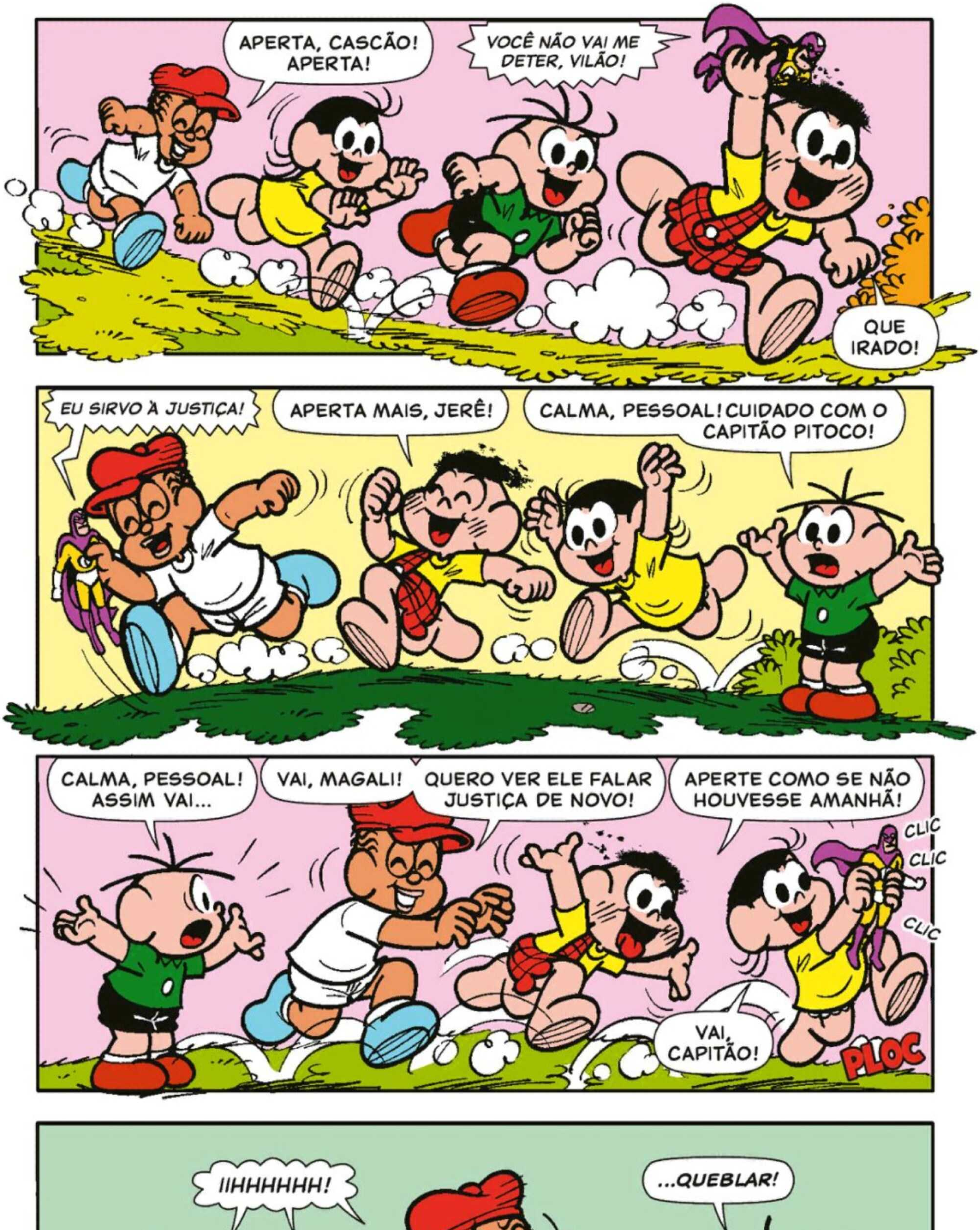

ARGH! NÃO CONSIGO!
O QUE FOI DESTA VEZ?
É QUE AGORA TEM OPÇÕES DEMAIS!
FAZ DUAS HORAS QUE ESTOU ZAPEANDO AQUI E ATÉ AGORA NÃO CONSEGUI ESCOLHER AO QUE ASSISTIR!
FIM


Cebolinha em O BRINQUEDO NOVO
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: DIEGO S. A.
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
MSP0220/CB058-13
NOSSA! NÃO ACLEDITO! O NOVO BONECO DO CAPITÃO PITOCO!
É SÓ APELTAR ESTE BOTÃO AQUI QUE ELE FALA UMA DE SUAS FLASES DO GIBI!
A JUSTIÇA SERÁ FEITA!
UAU!!
ILADO! VOU MOSTLAR PLA TULMA!
OBLIGADO, MÃE! OBLIGADO, PAI! VOCÊS SÃO DEMAIS!

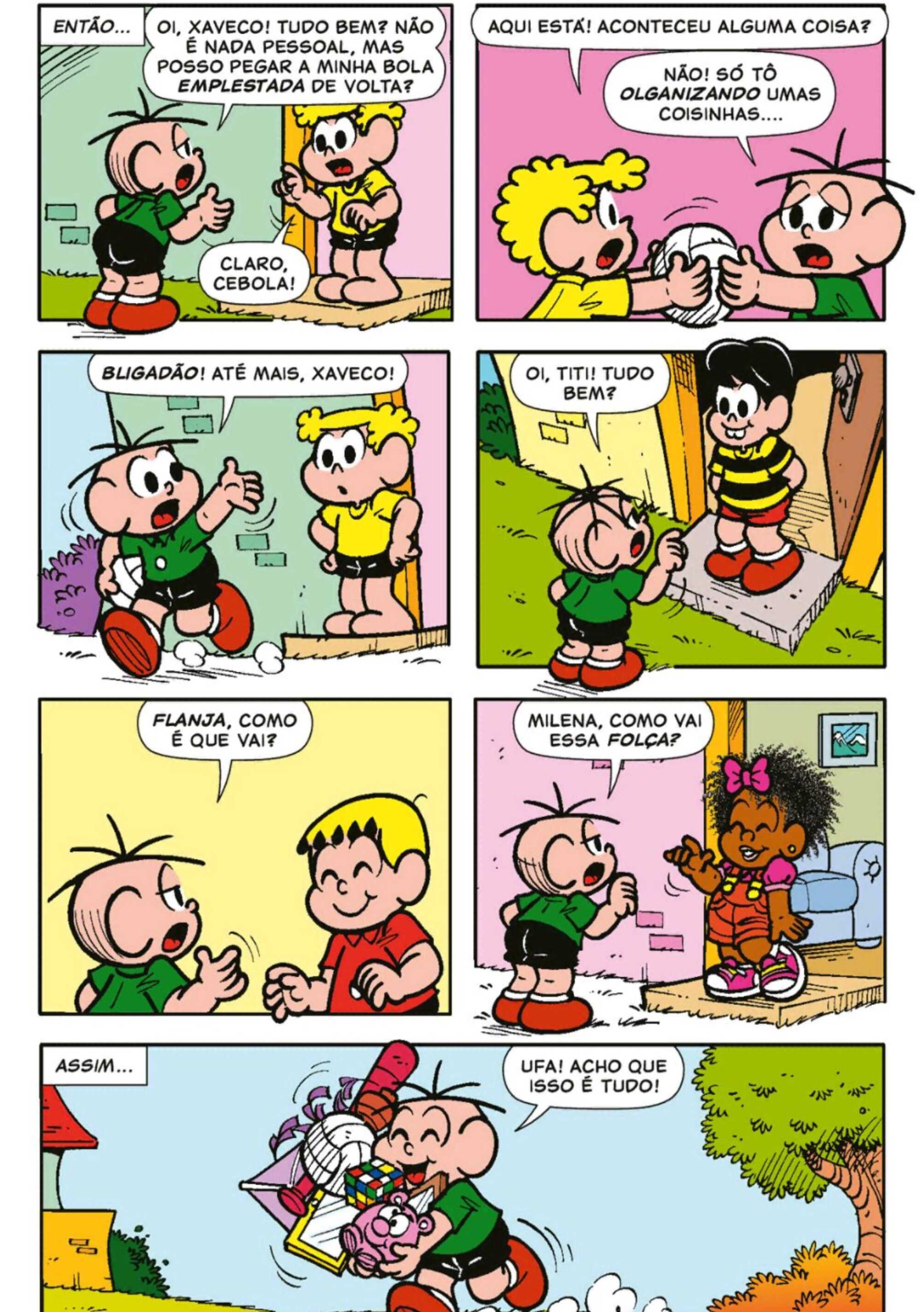


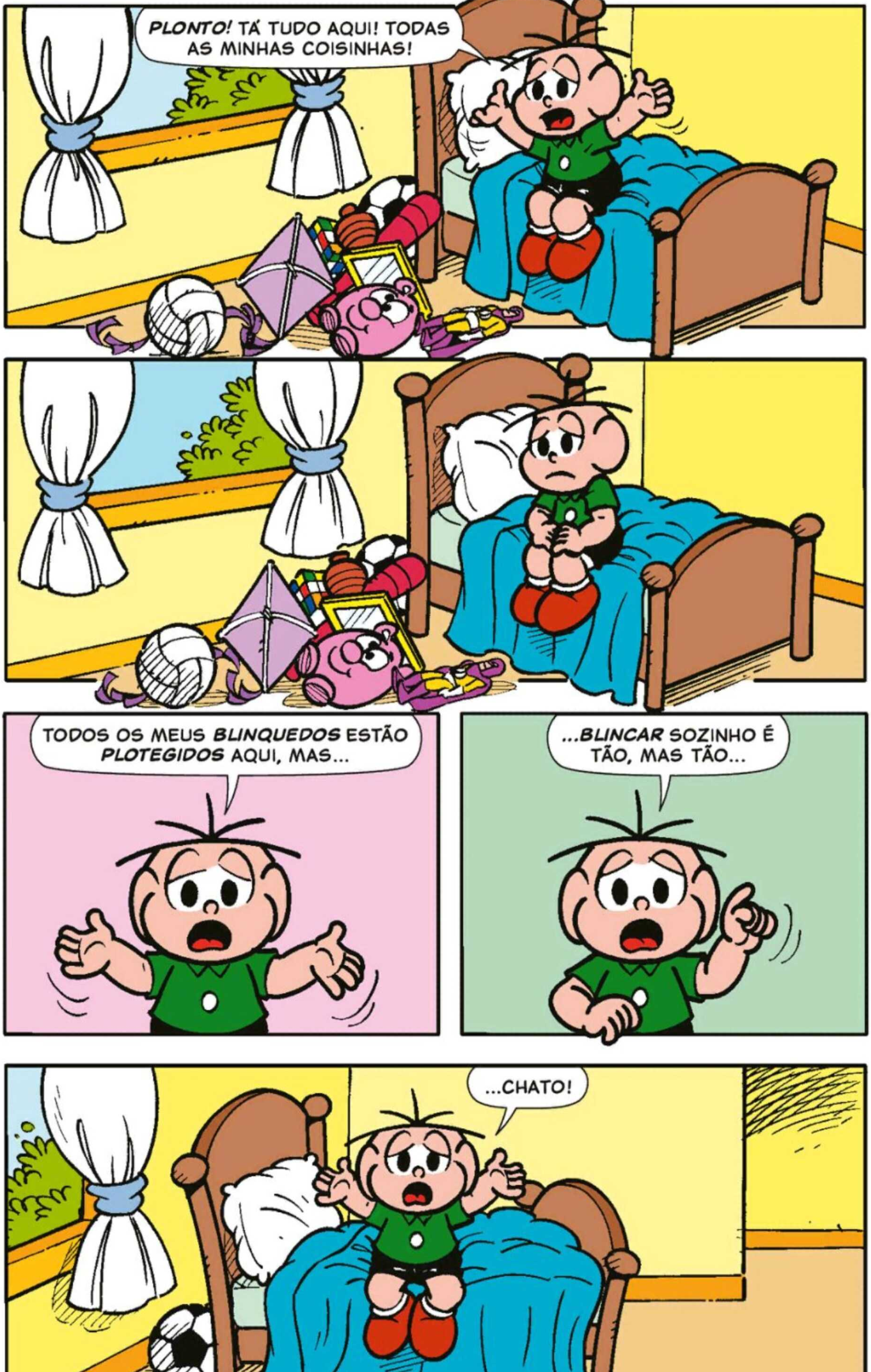
CASCÃO! CASCÃO!
OLHA O QUE OS MEUS PAIS ME *DELAM*!
NOOOSSA! NÃO ACREDITO!
É ISSO MESMO QUE EU TÔ PENSANDO?
CELTEZA! É O NOVO BONECO DO CAPITÃO PITOCO QUE FALA!
POSSO VER?
CLALO!
APELTA O BOTÃO *PLA* ELE FALAR!
CLIC
QUE HORAS SÃO? HORA DE SALVAR O MUNDO!
IRADO!
NÉ?

ENTÃO...
AÍ, QUANDO TUDO PALECE PELDIDO, SULGE O CAPITÃO PITOCO!
ELE OLHA PALA OS VILÕES E DIZ...
ELE DIZ...
VILÕES, VOCÊS SERÃO DERROTADOS!
CLIC
ADOLO ESSA BLINCADEILA!
AÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ! VAMOS FAZER DE NOVO?
EI, O QUE É ISSO?
É O NOVO BONECO FALANTE DO CAPITÃO PITOCO!
NÃO ACREDITO!
PODEMOS BRINCAR TAMBÉM?
CLALO!
É SÓ APELTAR PLA ELE FALAR!
EU SOU O CAPITÃO PITOCO E ESTOU AQUI PARA SALVAR VOCÊS!
NOOOSSA!
QUE DEMAIS!


APERTA, CASCÃO! APERTA!
VOCÊ NÃO VAI ME DETER, VILÃO!
QUE IRADO!
EU SIRVO À JUSTIÇA!
APERTA MAIS, JERÊ!
CALMA, PESSOAL! CUIDADO COM O CAPITÃO PITOCO!
CALMA, PESSOAL! ASSIM VAI...
VAI, MAGALI!
QUERO VER ELE FALAR JUSTIÇA DE NOVO!
APERTE COMO SE NÃO HOUVESSE AMANHÃ!
CLIC
CLIC
CLIC
VAI, CAPITÃO!
PLOC
IIHHHHHH!
...QUEBLAR!

AI, NÃO! VOCÊS QUEBLALAM O CAPITÃO PITOCO! ELE ESTAVA NOVINHO!
DESCULPA, CEBOLA!
DESCULPA!
É, CARECA!
OLHA, A GENTE PODE JUNTAR AS MESADAS E COMPRAR UM NOVO!
NÃO, DEIXA PLA LÁ!
MAIS TARDE...
AI... ISSO SEMPLE ACONTECE... EU EMPLESTO OS MEUS BLINQUEDOS E ALGUÉM ACABA QUEBLANDO ELES!
SÓ TEM UM JEITO DE LESOLVER ISSO!
VOU PEGAR TODOS OS BLINQUEDOS QUE EMPLESTEI E GUALDAR NO MEU QUALTO!
AQUI EU SEI QUE ELES VÃO FICAR SEGULOS!


ENTÃO...
OI, XAVECO! TUDO BEM? NÃO É NADA PESSOAL, MAS POSSO PEGAR A MINHA BOLA *EMPLESTADA* DE VOLTA?
CLARO, CEBOLA!
AQUI ESTÁ! ACONTECEU ALGUMA COISA?
NÃO! SÓ TÔ *OLGANIZANDO* UMAS COISINHAS....
BLIGADÃO! ATÉ MAIS, XAVECO!
OI, TITI! TUDO BEM?
FLANJA, COMO É QUE VAI?
MILENA, COMO VAI ESSA *FOLÇA*?
ASSIM...
UFA! ACHO QUE ISSO É TUDO!



PLONTO! TÁ TUDO AQUI! TODAS AS MINHAS COISINHAS!
TODOS OS MEUS BLINQUEDOS ESTÃO PLOTEGIDOS AQUI, MAS...
...BLINCAR SOZINHO É TÃO, MAS TÃO...
...CHATO!

É *CLALO!* EU *SEMPLE* TENHO QUE TOMAR CONTA DAS MINHAS COISAS...
...MAS SE EU NÃO PUDER DIVIDIR ELAS COM OS AMIGOS, DE QUE ADIANTA TANTOS *BLINQUEDOS?*
ENTÃO...
XAVECO, JÁ *TELMINEI*! PODE PEGAR DE VOLTA! ME DEVOLVA QUANDO QUISER!
OI, TITI!
OI, MILENA!
ACHO QUE ISSO É TUDO...
CEBOLA! CEBOLA!

O FRANJINHA CONSERTOU O PITOCO!
É SÓ APERTAR TRÊS VEZES O BOTÃO DE FALA QUE ELE DESTRAVA!
EU NUNCA CONSEGUIRIA SALVAR O MUNDO SEM A AJUDA DOS MEUS AMIGOS!
CLIC
CLIC
CLIC
QUE MASSA!
ASSIM...
EI! O QUE É AQUILO?
INVASORES DE SATURNO ESTÃO CHEGANDO!
SÓ O CAPITÃO PITOCO E SEUS ALIADOS PODELÃO SALVAR A TELA!
SAPO NINJA! CAPITÃO TARTARUGA! PREPARAR!
AVANTE!!
FIM

ROTEIRO: REBECA PRADO - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN - LETRAS: DANILO BATISTA

Cebolinha©

Nº 58 - Fevereiro de 2020

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cíntia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2020.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h, exceto feriados.

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br

Números atrasados:
(11) 3512-9444
www.lojapanini.com.br/faleconosco

530263302058

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624